

הדפסה: 1000

anla wurde bedroht

Die Bedrohung der israelischen Existenz durch die arabischen Staaten ist eine Tatsache, die seit Jahrzehnten bekannt ist. Die israelische Regierung hat sich immer wieder bemüht, durch diplomatische und militärische Maßnahmen die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. In der jüngsten Krise haben die arabischen Staaten ihre Bedrohungen erneuert, was zu einer internationalen Diskussion geführt hat. Die israelische Regierung betont, dass sie bereit ist, Verhandlungen zu führen, solange die arabischen Staaten ihre Bedrohungen zurücknehmen.

Ab heute täglich in den ISRAEL NACHRICHTEN

Die Kluft Paris-Jerusalem

Die Kluft zwischen Paris und Jerusalem ist tiefer denn je. Die israelische Regierung hat die Forderungen der französischen Regierung nach einer vollständigen Rückkehr der Palästinenser in den Staat abgelehnt. Die französische Regierung behauptet, dass die israelische Regierung die Rechte der Palästinenser verletzt. Die israelische Regierung antwortet, dass die Palästinenser keine Rechte haben, da sie nie ein eigenes Land hatten. Die Kluft zwischen den beiden Ländern ist schwer zu überbrücken.

Handelsdefizit - 1860 Mio. Dollar

Das Handelsdefizit Israels hat sich im ersten neun Monaten des Jahres 1974 auf 1860 Millionen Dollar erhöht. Dies ist ein Anstieg von 10 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Die israelische Regierung versucht, das Defizit durch Sparmaßnahmen zu reduzieren. Die Exporte sind um 5 Prozent gestiegen, während die Importe um 15 Prozent zugenommen haben.

Gegen NDLungen IT FLO

Die israelische Regierung hat eine Kampagne gegen die NDLungen der IT-FLO gestartet. Die Regierung behauptet, dass die NDLungen die Wirtschaft des Landes schaden. Die IT-FLO antwortet, dass die NDLungen notwendig sind, um die Wirtschaft zu stimulieren. Die Kampagne zielt darauf ab, die Öffentlichkeit für die Gefahren der NDLungen zu sensibilisieren.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

Die Kluft Paris-Jerusalem

Die Kluft zwischen Paris und Jerusalem ist tiefer denn je. Die israelische Regierung hat die Forderungen der französischen Regierung nach einer vollständigen Rückkehr der Palästinenser in den Staat abgelehnt. Die französische Regierung behauptet, dass die israelische Regierung die Rechte der Palästinenser verletzt. Die israelische Regierung antwortet, dass die Palästinenser keine Rechte haben, da sie nie ein eigenes Land hatten.

Ab heute täglich in den ISRAEL NACHRICHTEN

Die Kluft Paris-Jerusalem

Die Kluft zwischen Paris und Jerusalem ist tiefer denn je. Die israelische Regierung hat die Forderungen der französischen Regierung nach einer vollständigen Rückkehr der Palästinenser in den Staat abgelehnt. Die französische Regierung behauptet, dass die israelische Regierung die Rechte der Palästinenser verletzt. Die israelische Regierung antwortet, dass die Palästinenser keine Rechte haben, da sie nie ein eigenes Land hatten.

Handelsdefizit - 1860 Mio. Dollar

Das Handelsdefizit Israels hat sich im ersten neun Monaten des Jahres 1974 auf 1860 Millionen Dollar erhöht. Dies ist ein Anstieg von 10 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Die israelische Regierung versucht, das Defizit durch Sparmaßnahmen zu reduzieren. Die Exporte sind um 5 Prozent gestiegen, während die Importe um 15 Prozent zugenommen haben.

Gegen NDLungen IT FLO

Die israelische Regierung hat eine Kampagne gegen die NDLungen der IT-FLO gestartet. Die Regierung behauptet, dass die NDLungen die Wirtschaft des Landes schaden. Die IT-FLO antwortet, dass die NDLungen notwendig sind, um die Wirtschaft zu stimulieren. Die Kampagne zielt darauf ab, die Öffentlichkeit für die Gefahren der NDLungen zu sensibilisieren.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

FREITAG, 1. NOVEMBER 1974 • PREIS: 2.00 ₪

Rabin: Friedensgespräche über Ostgrenze - nur mit Jordanien

„Verhandlungen mit Terroristen kommen nicht in Frage“

Ministerpräsident Jizchak Rabin hat gestern in einer Rede die israelische Politik gegenüber den Arabern skizziert. Er betonte, dass die israelische Regierung bereit ist, Friedensgespräche mit Jordanien zu führen, um die Ostgrenze zu klären. Rabin erklärte jedoch, dass Verhandlungen mit Terroristen nicht in Frage kommen. Er sagte, dass die israelische Regierung die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

»GEHEIMABMACHUNGEN ARAFAT-HUSSEIN«

Die israelische Regierung hat die Existenz von Geheimabmachungen zwischen Yassir Arafat und König Hussein von Jordanien bestritten. Die Regierung behauptet, dass es keine Geheimabmachungen gibt. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

KEINE ÄNDERUNG DER HALTUNG WASHINGTONS ZU DER PLO

Die israelische Regierung hat die Haltung von Washington gegenüber der PLO bekräftigt. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

Suezkanal gereinigt

Der Suezkanal ist nun wieder für den Schiffsverkehr geöffnet. Die israelische Regierung hat die Reinigung des Kanals überwacht. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

DAS WETTER

Die israelische Regierung hat die Wettervorhersage für den kommenden Tag veröffentlicht. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

JOSEF TAUBER (Eckhaus)

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikim Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikim, Hanziv-Str. 48, Netanya um 10.30 Uhr.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

ISRAEL NACHRICHTEN

FREITAG, 1. NOVEMBER 1974 • PREIS: 2.00 ₪

Rabin: Friedensgespräche über Ostgrenze - nur mit Jordanien

„Verhandlungen mit Terroristen kommen nicht in Frage“

Ministerpräsident Jizchak Rabin hat gestern in einer Rede die israelische Politik gegenüber den Arabern skizziert. Er betonte, dass die israelische Regierung bereit ist, Friedensgespräche mit Jordanien zu führen, um die Ostgrenze zu klären. Rabin erklärte jedoch, dass Verhandlungen mit Terroristen nicht in Frage kommen. Er sagte, dass die israelische Regierung die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

»GEHEIMABMACHUNGEN ARAFAT-HUSSEIN«

Die israelische Regierung hat die Existenz von Geheimabmachungen zwischen Yassir Arafat und König Hussein von Jordanien bestritten. Die Regierung behauptet, dass es keine Geheimabmachungen gibt. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

KEINE ÄNDERUNG DER HALTUNG WASHINGTONS ZU DER PLO

Die israelische Regierung hat die Haltung von Washington gegenüber der PLO bekräftigt. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

Suezkanal gereinigt

Der Suezkanal ist nun wieder für den Schiffsverkehr geöffnet. Die israelische Regierung hat die Reinigung des Kanals überwacht. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

DAS WETTER

Die israelische Regierung hat die Wettervorhersage für den kommenden Tag veröffentlicht. Die israelische Regierung behauptet, dass sie die Sicherheit des Landes zu gewährleisten hat und dass sie nicht bereit ist, mit Terroristen zu verhandeln.

JOSEF TAUBER (Eckhaus)

Die Beerdigung findet heute, Freitag, den 1. November 1974, um 11 Uhr auf dem Friedhof Schikim Watikim in Netanya statt. Treffpunkt: Schikim, Hanziv-Str. 48, Netanya um 10.30 Uhr.

ISRAEL NACHRICHTEN

Die israelische Regierung hat eine neue Maßnahme ergriffen, um die Sicherheit des Landes zu gewährleisten. Die Maßnahme besteht darin, die Kontrolle über die Grenzen zu verstärken. Die israelische Regierung behauptet, dass dies notwendig ist, um die Bedrohungen der arabischen Staaten zu begegnen.

IN ERWARTUNG DER MASSENEINWANDERUNG AUS DER SOWJETUNION (I)

VORBEREITUNGEN WERDEN GETROFFEN

Von SEEV TRONIK

Vor etwa zwei Wochen wurde in Washington gemeldet, dass zwischen dem Präsidenten Ford und dem Senator von New York, James Buckley, ein Abkommen über die freie Auswanderung von Juden aus der Sowjetunion geschlossen wurde. Das bedeutete, dass die Sowjetunion bereit ist, die Einwanderungsquote von 60.000 auf 100.000 zu erhöhen. Die Freude, die die Meldung auslöste, wurde durch die Tatsache gemindert, dass die Einwanderungsquote nur für die nächsten sechs Monate gilt. Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen.

Die beste Garantie dafür, dass die Einwanderungsquote in den nächsten Monaten und so nicht zu hoch sein wird, ist die Tatsache, dass die Einwanderungsquote nur für die nächsten sechs Monate gilt. Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen.

Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen. Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen.

Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen. Die Einwanderungsquote wird jedoch nach wie vor, wie es die Sowjetunion bereit ist, eine weit größere Anzahl von Juden als in der Vergangenheit, die Auswanderungsquote zu erhöhen.

Neue Regierung - ohne Programmaenderung

Von AWIGDOR YESHA

Die neue Regierung ist eigentlich nicht so neu, wie man annehmen sollte. Es ist die alte Regierung, in der sich einige neue Minister befinden. Der bisherige Innenminister Schalom Hillel, Ex-Religionsminister Chaim Zadok und Viktor Schemow, der das Wohlfahrtsministerium für seinen religiösen Kollegen Michael Chassid verwaltete, sind Mitte dieser Woche, als es mit dem Koalitionsbeirat ernst wurde, nicht allzu glücklich gewesen. Vielleicht machte hier Chaim

Schemow eine Ausnahme. Schalom Hillel hatte sein Amt als Innenminister sehr ernst genommen, erlebte er doch in diesem Bereich Möglichkeiten, für eine sich benachteiligte jüdische Schicht der Bevölkerung einzutreten und deren Interessen wahrnehmen zu können. Viktor Schemow hatte zum ersten Mal in der Geschichte Israels als nicht-religiöser Minister Gelegenheit, mehr für die nicht-religiösen Kreise zu leisten, die seit langem behaupten, dass die religiöse Gruppe der Rabbinen die eigentliche Gruppe der Notleidenden von den RNP-Verwaltern dieses Ministeriums seit jeher vorgezogen worden ist.

Die Regierungsgrundlage ist jetzt verbündet. Ministerpräsident Rabin hat sich als guter Diplomat erwiesen und Mosche Dayan ist mit dem Koalitionsbeirat der Religionspartei eine schwere persönliche Schlappe beigemessen worden. Es wird sich allerdings in näherer oder in fernerer Zukunft zeigen, ob es die Religionspartei mit der Koalitionsdisziplin ernst nehmen, wenn es um das Thema der Abstimmung in der Knesset über die Zukunft des Westufers gehen sollte. Rabin sprach bei einer schlichten Feier nach der Unterzeichnung über die „schicksalsschwere Stunde“, in der die Religionspartei den Koalitionsbeirat vollzogen haben. Während Minister Gideon Hausner namens der Unabhängigen Liberalen der Hoffnung Ausdruck gab, dass „der alte



Nusht Kazaw, Stimmhaltung in der Fraktionsitzung

durch den Beitritt der RNP. Man sollte auch den Likud hinzuziehen und eine „Nationale Regierung“ bilden. Durch den Koalitionsbeirat der RNP, die wahrscheinlich innerhalb des Kabinetts so manövriert wird, dass von Ben Meir und Zwiulon Hammer geführten rechten Flügel der Religionspartei der Wind aus den Segeln genommen wird, dürfte die politische Bewegungsfreiheit der Regierung noch mehr eingeengt worden sein.

Allerdings käme der Beitritt der Religionspartei der Regierung Rabin zustatten, falls der Besuch Kissingers nächste Woche keine Ergebnisse zeitigen und die Regierung einen neuen, radikaleren Kurs einschlagen sollte, der leider nicht die Vorbereitung des Ganges nach Genf zum Ziel hätte. Die Ergebnisse in Rabat und die Mitteilung des Bank Israel-Präsidenten Mosche Sauber, dass unsere Devisen nur noch für die zweimonatige Finanzierung unserer Importe ausreichen, stellen „Markteine“ auf einem beschwerlichen Weg dar, der der Regierung Rabin gezeichnet ist. Drastische einschneidende Sparmassnahmen, die Umstellung auf eine Kriegswirtschaft und eine Revision unserer materialistischen Gedankengänge sollten die passende Antwort auf die dramatischen Entwicklungen der letzten Tage sein.

Die Gedankengänge der Regierung wären aber einer völligen Umstellung bedürftig, falls Israel in Jordanien nach der Konferenz von Rabat keinen zukünftigen Gesprächspartner sehen würde. In diesem Falle läge es an Jizchak Rabin, mit seinen Koalitionspartnern einen neuen aussenpolitischen Weg zu zeichnen, der den neu geschaffenen Gegebenheiten Rechnung trägt und die alte Kompromissbereitschaft in Fragen des Westufers einer Revision unterzieht. Israel hat der PLO sicher nicht zu einem palästinensischen Staat auf Rechnung Jordaniens zu verhelfen.

Jekaterina Furzewa hielt sich laenger als Chruschtschow

Zum Tode der sowjetischen Kulturministerin

Blick in die Welt:

Sie war die Frau, die in der Sowjetischen Hierarchie den höchsten Rang erreicht hat. Ihr Name war ebenso berühmt wie ihre Vorläuferin, die „zivilisierte“ Lebensweise. Ihre „Datscha“ soll sie, nach Moskau gerufen, mit Stacheln und Gittern versehen haben; diese Anlagen sollten ihren vorübergehenden Sturz beschleunigen. Die Furzewa war es, die im Juni 1973 Mare Chagall nach Moskau brachte, um ihn für ein Gemälde zu einer Ausstellung in die Sowjetunion zurückzuführen. Obwohl sie gegen die moderne Kunst und für „sozialistische Realismus“ war, lobte sie Chagall und andere Symbolisten als „wunderbare Künstler“. Solchenzina hat sie als „aktive Gegner der sowjetischen Wirklichkeit“ angeprangert. Bei Besuchen im Ausland, z.B. in Wien, erlitten sie in eigener Aufmachung, etwa in der Oper. Im Jahre 1959 soll sie angeblich einen Selbstmordversuch begangen und sich die Pulsadern aufgeschnitten haben. Das war gerichtlich als Art, in einem Staat mit hohen Parteipositionen zu reagieren. Die sowjetischen Künstler-Rebellen durften von ihr keine besondere nachsichtige Behandlung erwarten; sie machte keine Kulturpolitik, aber sie war auch nicht ganz so anti-konformistisch wie andere ihrer Kollegen. Nach einer Darstellung soll sie nicht übermäßig intelligent gewesen sein. Dennoch hatte Nikita Chruschtschow sie als Symbol der neuen Vorzeichen sowjetischer Frauen in den Vordergrund zu stellen. Ein Mensch mit seinem Widerspruch? Eine sowjetische Sphinx? Ein politisches Rätsel? Die Geschichte wird die endgültige Antwort geben.

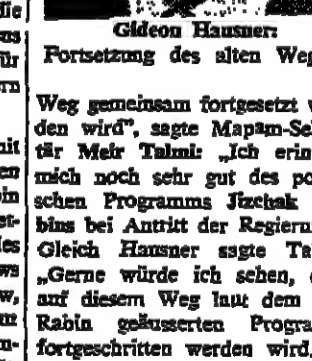


Jekaterina Furzewa: Symbol für Frauenemanzipation?

Im gleichen Jahr nahm die Welt sie zum ersten Mal wahr. Sie reiste mit Chruschtschow nach Prag und Peking. An der Seite des Parteichefs, mit dem sie eine persönliche Beziehung verbunden war, und dessen Wohlwollen sie viel zu verdanken hatte, erschien sie bei der Mai-Parade des Jahres 1955 als erste Frau auf der Parade der Lenin-Memorialen. Auf dem XX. Parteitag war sie die erste Rednerin nach Chruschtschow. Als 1957 die Molotow-Malenkow-Mehrheit im Parteiparlament zum Sturz Nikita Chruschtschows ansetzte, hielt Frau Furzewa im stillen vom Parteichef einberufenen Zentralkomitee ihre berühmte Marathondrede, wodurch die entscheidende Stimme abgegeben wurde, bis Marschall Schukow mit Militärführungen genötigt Anhänger Chruschtschows nach Moskau gelassen hatte. Dieser dankte es ihr durch Aufnahme in das Parteiparlament, das dem heutigen Politbüro entsprach, ein Rang, den in der sowjetischen Hierarchie keine Frau vor oder nach

erreicht hat. Wehe! Sie 1960 wieder aus der Parteiliste entfernt wurde, ist ebenso ungeklärt wie die Frage, auf welche Weise die ausgesprochene Chruschtschow-Favoritin dessen Sturz politisch überlebt hat. Nichts in den ersten 30 Lebensjahren von Jekaterina Furzewa hatte auf eine Affinität zum Kulturreich hingedeutet. Sie wurde mit dem Kulturreich in dem entscheidenden Moment betraut, in dem die Bedrohung aus der stalinistischen Erbschaft bereits begonnen hatte. Als Inspiratorin des Tauwetters, das unter ihrer Verwaltung seinen Höhepunkt erreichte und dann wieder abklang, gab sie nie, Sie hat es jedoch auch nicht behindert. Einmal musste sie Selbstkritik üben, weil die Moskauer Bühnen zu viele bürgerliche Stücke zeigten, und dass in der Sowjetunion heute Jazz gespielt wird, rechnete man ihr an. Auch dankte es ihr manche Künstler, dass sie, als die Zügel wieder straffer gezogen wurden, die Hand über sie hielt, nicht aus Verdruss oder Sympathie für deren Kunststrich, sondern aus Menschlichkeit.

Jekaterina Furzewa war mit dem dritten stellvertretenden Außenminister Nikolai Firjabin verheiratet. Ihre Tochter Swetlana, die geschiedene Frau des Sohnes von Chruschtschow, Parteipersonalchef Frol Kostow, arbeitete bei der Presseagentur Nowosti. Im vergangenen Sommer wurde in Moskau erzählt, Frau Furzewa sei in Ungnade gefallen, weil sie mit ihrem Schwiegervater aus staatlichem Material eine Datscha im Wert von 100.000 Rubeln habe bauen lassen. Dass sie dem nengewählten Obersten Sowjet nicht mehr angehörte, dessen Mitglied sie mit einer einzigen Unterbrechung seit 1960 war, schien den Gerüchten über ihren bevorstehenden Sturz Gewicht zu verleihen. Als jedoch Ministerpräsident Kossygin Ende Juli sein Kabinett präsentierte, sass auch Jekaterina Furzewa wieder auf der Regierungsbank.



Gideon Hausner, Fortsetzung des alten Weges

Weg gemeinsam fortgesetzt werden wird“, sagte Mapam-Sekretär Meir Talmit. „Ich erinnere mich noch sehr gut des politischen Programms Jekaterina Furzewas bei Antritt der Regierung.“ Gleich Hausner sagte Talmit: „Gerne würde ich sehen, dass auf diesem Weg laut dem von Rabin gebildeten Programm fortgeschritten werden wird.“ Diese beiden Aussagen sollten zu denken geben. Sie tragen den Kern tiefen Misstrauens in sich, genau so, wie man der Stimmhaltung des Ministers Schalom Hillel bei der Abstimmung im Kabinett über den Koalitionsbeirat der Religionspartei das Gewicht bemessen müsste. Der Umstand, dass sich in der Knessetfraktion des Maaarach bei der Abstimmung über die Brückung Rabin in der Knesset die Abgeordneten Schalom Hillel, Frau Nusht Kazaw, Jacques Amir, Eliahu Moyal und Schalom Levin der

MITACHDUTH OLEI BUL

ASKARI

ROSE FEL

MELLY SCHIFF

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

ERVIN SCHUL

WERT DAS WOHNBAUPROGRAMME

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Wohnbauprogramme

Di-
naly
Gras-
dal
veralt
ien der
ore. Ib-
ore, ib-
Texten,
nachte
haben
aufgabe
ausge-
Punkte
ch. Sie
Kaba-
listen

A. S.

D

von dem
Es han-
nimation
mit eber
schwierigen
Touristik
der kom-
ob Anwer-
der Gene-
polos (bis
Tel Aviv)
aus, dass
zent befragt
der Betrieb

MAN ?

ch immer
se liberal
E. Er ist

ENST

ach Kikwe
Rischon
942333. —
el. 101. —
11.

Aussf., Tel-
ch (Lan, Tel.
Tel. 863333.
3133, Hafta
derzeit, Tel.

Israel Tel-
Mazzez. 13,
Uhr abds.
Dr. Wata,
53888 (nur
Dona, Ha-
Tel. 248228.

-Bar

jakow 68

DLICHER

UNG

TE ABEND

TER,

31.12.74

nationales

raschungen

teilung

VIERUNG

-Büffet,

Tel Aviv.

Sylva Zamansong ging nicht nach Deutschland Der Kampfpanzer hat noch immer eine Zukunft

Von SCHALOM BEN-CHORIN

Von Dr. WILLI THEIN

Am 25. Oktober 1974 erschien im Verlag Paul List, in München die deutsche Ausgabe des "Lageragebuches" von Sylva Zamansong, der sowjetischen Zionskämpferin, die seit fast zwei Monaten in Israel lebt.

Kusnezow's "Lageragebuch", Zeichnungen aus dem Arpet des Grauens, wurden dem Russischen von Britta Reif-Wilenthal übersetzt. Richtig, französische, italienische Ausgaben liegen bereits und Sylva Zamansong bezieht sich um eine russische Ausgabe. Die dynamische Übersetzung des Lageragebuches, das Mauthausen durch Freunde den Westen geschmuggelt, lief mich kürzlich aus, um die Adresse Sylva Zamansong zu ermitteln, was nicht schwer war. Sylva Reif-Wilenthal wohnte in München, im Zweiten Weltkrieg, im ersten Teil der deutschen Besatzung in der Sowjetunion, im ersten Teil der deutschen Besatzung in der Sowjetunion, im ersten Teil der deutschen Besatzung in der Sowjetunion.

benen Kulturpolitischen. Wochenschrift "Les lettres francaises", erschienen, ebenfalls im Paul List Verlag in München. Adelbert Reif hat zu diesem Buch eine Dokumentation über Solschenizyns "Archipel Gulag" zusammengestellt.

Der Zusammenhang zwischen dem Bericht Solschenizyns und dem von Eduard Kusnezow ist offensichtlich. Mit seinem "Archipel Gulag" hat Alexander Solschenizyn das Los von hunderttausenden von Sowjetbürgern erinnert, die in den sowjetischen Gefängnissen, Irrenanstalten und Arbeitslagern festgehalten wurden.

Eduard Kusnezow, der in seinem Hegal in den Westen geschickten "Lageragebuch" die Zwangsarbeitslager beschreibt, hat die Grausamkeit und entwürdigenden Methoden dieses "Strafvolkshauses" selbst mitemitten. Nach einer langjährigen Haft in den 60er Jahren verbringt er jetzt in einem Lager in Mordwinen eine fünfjährige Haftstrafe.

Sein Bericht beweist, dass die Soldaten noch am Werke sind, und dass in den sowjetischen Gefängnissen das Mittelalter mit seinen brutalen Strafmethoden noch nicht zu Ende ist. "Ich wurde Zeuge der unglücklichen Verurteilungen", schreibt Kusnezow. Häftlinge haben sich Öhren und Nase abgeschnitten, eiserne Ketten um die Hals- und Handgelenke angelegt, um in die Lazarettschiffe überführt zu werden, andererseits aber auch aus furchtbarem Hunger. Solche Körperverletzungen wurden geübt und gegeben.

Dieses "Lageragebuch" ist das "erschütterndste Dokument über die russische Not und letzte Verweifung, in der geschandete sowjetische Lagerhäftlinge hineingetrieben wurden", schreibt die Wochenzeitschrift "Zeitschrift für Politik". Eduard Kusnezow, geboren 1939, ist Hebräer. Seine Mutter war eine Russin, sein Vater Samuel Gerson ein Jude. Nach dem Tode Gersons nahm die Mutter wieder ihren Mädchennamen Kusnezow an. Dem Sohn war lange Zeit nicht klar, warum sie das tat — bis er den latenten Antisemitismus der Umgebung als den traurigen Grund erkannte. Durch die Liebe an Sylva Zamansong wurde in Eduard Kusnezow sein jüdisches Erbe ins Bewusstsein gehoben, wobei ihm freilich nicht klar sein dürfte, dass er in Israel nicht als Jude gilt, so lange er nicht formell zum Judentum übergetreten ist.

Kusnezow arbeitete an diesem Manuskript immer wieder unter dem Vorwand, seine Verteidigungsschrift für den Prozess und die Prozessrevision aufzusetzen. Durch Verstöße gegen die Lagerdisziplin erzielte er Einzelhaft, die er wiederum zur Niederschrift seiner Beobachtungen benutzte. Mehrmals mussten Teile des Manuskripts verbrannt oder ins Klosett geworfen werden und immer wieder unternahm es Kusnezow, getrieben von dem Pflichtgefühl des Zeugen, das Grauen im Wort festzuhalten. Obwohl Seiten des Manuskripts beschlagnahmt wurden, so sich bereits Verdacht gegen Kusnezow gemeldet hatte, gelang ihm die Fertigstellung des etwa 290 Seiten umfassenden Aufklärungsschrift. Allerdings ist es ein gut gebildetes Geheimnis, auf welchen Wegen das Manuskript ins Ausland gelangte. Als Übersetzerin Britta Reif-Wilenthal war die Originalausgabe auf der Buchmesse in Frankfurt kürzlich danach fragte, erhielt sie keine Antwort, wurde auf später vertröstet.

Sylva Zamansong ist in dem "Lageragebuch" nur selten erwähnt, offenbar wollte Eduard seine Frau nicht in weitere Gefahr bringen.

Meine Frage an Britta Reif-Wilenthal war die nach der Sicherheit und Gefährdung des Autors einer derartigen Dokumentation, der sich auch in den Händen seiner Feinde befinden könnte.

Die Antwort war erschütternd: er hat nichts mehr zu verlieren, nur zu gewinnen. Der Fall Solschenizyn hat in den betroffenen Kreisen eine neue Hoffnung erweckt. Je bekannter ein Gegner des Sowjetregimes im Ausland ist, desto schwieriger wird sein Verschwinden und die sowjetischen Behörden ziehen es in diesen Fällen vor, einen solchen Mann in Form der Deportation freizulassen, ihn auszuweisen. Damit schaffen sie sich auch ein Alibi in den Kreisen westlicher Kommunisten, denen erklärt wird, dass die Sowjetunion überflüssig genug sei, um Bürgern, die des Sowjetparadieses nicht würdig sind, das Tor in den kapitalistischen Westen zu öffnen.

Sylva Zamansong hofft innerlich, dass die Verbreitung des "Lageragebuches" ihrem Mann den Weg zur Wiedervereinigung ermöglicht. Sie begibt sich nun nach den USA, um von dort aus in diesem Sinne weiterzuwirken, aber der Besuch in Amerika bleibt noch befristet und zielgebunden, denn Sylva hat ihre Heimat bereits in Israel gefunden und lernt in einem Upan die Sprache Israels, wobei sich wiederum zeigt, dass Einwanderer aus Russland viel rascher Irdisches als etwa die Olan aus den USA, obwohl diese im allgemeinen nicht mit so schwerer seelischer Belastung bei uns ankommen.



SYLVA ZAMANSONG: Die Vergangenheit nicht vergessen...

renseks aber mag hier doch auch das Problem der deutschen Vergangenheit mitwirken. Juden, die heute dem Gefängnis und dem Lager eben entronnen sind, mögen eine besondere Scheu haben, den Boden zu betreten, auf dem noch vor dreissig Jahren Lager errichtet wurden, die wohl noch schrecklicher waren als der Archipel des Grauens. Aus diesen Lagern drang kein Lageragebuch. Wer nicht rechtzeitig in die Emigration gehen konnte, dem öffnete sich kein Tor mehr. Man vergleiche nur das Schicksal der beiden Nobelpreisträger Carl von Ossietzky und Alexander Solschenizyn. Kein Nobelpreis konnte Ossietzky die Tore des Konzentrationslagers Papenburg — Esterwegen im Emsland, wo er in einer Strafkolonie schwerer Moor- und Erdarbeiten verrichten musste, öffnen. Im November 1936 erhielt er den Friedensnobelpreis, den er nie in Empfang nehmen durfte. Er starb im Mai 1938 in einem Berliner Krankenhaus, ohne das Dritte Reich verlassen zu haben. Hier liegt doch ein Unterschied, den man nicht übersehen soll. Die Sowjetunion nimmt weit stärker Rücksicht auf die öffentliche Meinung der freien Welt, als dies die Mächte jenseits des Eisens jemals taten; die Kommunisten sind etwas klüger als die Nazis. — Alle Olan aus der Sowjetunion betonen, dass stille Diplomatie verfehlt ist, nur öffentliche Anpreisung des Unrechts hilft. Ein Kenner russischer Verhältnisse früherer Zeiten Wladimir Jabotinsky sagte einmal: "Der Schrei ist die Waffe des Wehrlosen!" Das gilt auch noch heute.

Bei den letzten politischen Debatten in der Regierung ernannte Touristikminister Mosche Kol daran, dass der Bürgermeister von Hebron Scheich Jaabari drei Mal vorgeschlagen hatte, eine politische Tagung der Führer des Westfergebiets zuzulassen, um so eine "Adresse" der Einwohner dieses Territoriums zu schaffen. Die alte Regierung hatte dies vor allem unter dem Einfluss von Golda Meir und Mosche Dayan abgelehnt. "Damit haben wir selbst dazu beigetragen, dass die Befreiungsorganisation die anerkannte Vertretung der Einwohner des Westfergebiets wurde", — resümiert verbittert Mosche Kol.



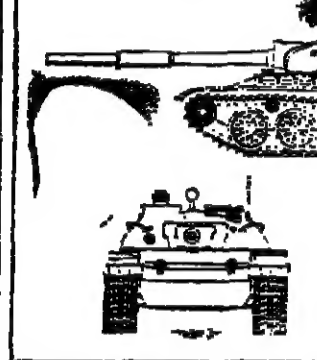
„Und diese Leute haben wir immer griffbereit.“

Kürzlich sagte unser Generalstabschef Rawaluf (Generalleutnant) Mordechai Gur in einem Rundfunk-Interview, der Kampfpanzer würde auch weiterhin die entscheidende Waffe unserer Bodentruppen bleiben. Allerdings — so fügte er hinzu — ist der Kampfpanzer verundbar und daher ist ein enges Zusammenarbeiten der verschiedenen Waffengattungen auf dem Schlachtfeld unerlässlich. Damit ist allerdings wohl kaum das letzte Wort gesprochen in jener Diskussion um die Zukunft des Kampfpanzers, welche im Jom Kippur-Krieg begann und seither von Zeit zu Zeit wieder aufleht. So z.B. veröffentlichte vor kurzem Aluf (Generalmajor) I.R. Israel Tal (der anerkannte Fachmann für das Panzerwesen unserer Armee) einen Artikel, in welchem er ebenfalls die Meinung vertrat, der Kampfpanzer habe seine entscheidende Rolle im Bodenkampf keineswegs ausgespielt. Bei aller Hochachtung vor dem Fachwissen von Aluf Tal scheint er doch in dem erwähnten Artikel die Gefährdung des Kampfpanzers durch die modernen Tankabwehrwaffen nicht genügend berücksichtigt zu haben. Seine Behauptung, es habe seit der Einführung der Panzerwaffen keinen Tag gegeben, da es keine Panzerabwehrwaffe gab — diese Behauptung mag wohl zureichend sein, aber sie trifft trotzdem nicht den entscheidenden Punkt.

DIE GEFAHRUNG DES KAMPFPANZERS

Entscheidend ist nämlich die Tatsache, dass die modernen Panzerabwehrwaffen bedeutend gefährlicher sind als ihre Vorgänger. Das gilt nicht nur für die sowjetische Panzerabwehrwaffe vom Typ "Sagger", welche im Jom Kippur-Krieg von den Ägyptern in Massen gegen unsere Panzer eingesetzt wurde, sondern auch für ihr amerikanisches Gegenstück — die "Tow". Die modernen Panzerabwehrwaffen sind zum Unterschied von ihren Vorgängern — nicht nur lenkbar, sondern sie haben auch eine unvergleichlich grössere Reichweite. Die Panzerabwehrwaffen des Zweiten Weltkriegs, für welche die verschiedenen Bazookaröhre charakteristisch sind, haben eine Reichweite von einigen wenigen hundert Metern, während die modernen Anti-Tankraketen noch auf 3.000 Meter äusserst wirksam sein können. Es fällt also beim Einsatz dieser neuen Tankabwehrwaffen das Moment der persönlichen Gefährdung ihrer Bedienungsmannschaft weg. Es gehörte schon eine grosse Portion von Mut dazu, einen Kampfpanzer auf sich zukommen zu lassen, bis er in der Reichweite eines Bazookaröhres war. Dann befand sich nämlich in unmittelbarer Gefahr, vom Kampfpanzer entdeckt und erledigt zu werden. Jetzt dagegen kann die Bedienungsmannschaft der "Sagger" oder der "Tow" ihre Rakete aus einer relativ sicheren Entfernung abschossen, wobei sie sich ausserhalb der Reichweite der Panzergeschütze befinden Ganz abgesehen davon bilden zwei auf dem Boden liegende Infanteristen ein Ziel, welches viel zu klein ist, als dass es von

Kampfpanzern auf die Entfernung von zwei — bis dreitausend Metern wirkungsvoll angegriffen werden könnte. Generalstabschef Gur hat völlig recht, wenn er von der Verundbarkeit des Kampfpanzers spricht. Man möchte — wenn es erlaubt ist — hinzufügen, dass diese Verundbarkeit seit dem Jom Kippur-Krieg ganz wesentlich grösser geworden ist und dass daher auch der Schutz der Kampfpanzer auf dem modernen Schlachtfeld eine ganz andere Rolle spielt, als dies bisher der Fall



T-78, der sowjetische Kampfpanzer der achtziger Jahre

war. Der Generalstabschef hat wohl diesen Schutz der Panzer im Sinn, als er von der engen Zusammenarbeit der Panzer mit Artillerie, Schützenpanzern, Pioniertruppen und mit der Luftwaffe spricht. Diese intensive Zusammenarbeit verschiedener Waffengattungen kann nicht ohne Einfluss auf das Kampfgeschehen selbst bleiben. Mit anderen Worten: künftig können Kampfpanzer nicht einfach vorwärtsstürmen, die feindliche Infanterie überrennen, beziehungsweise die feindlichen Kampfpanzer im "Duell" erledigen und dann in die "welche" Bäume durchbrechen. Es wird wohl zunächst eine recht eingehende Aufklärungstätigkeit notwendig sein — sei es aus der Luft, sei es auf dem Boden — bevor der Angreifer wird feststellen können, ob ihm gegenüber moderne Panzerabwehrwaffen in massierten Einsatz stehen und ob daher dem geplanten Panzerangriff eine entsprechende Vorbereitung vorausgehen muss.

DER KAMPF GEGEN DIE PANZERABWEHR

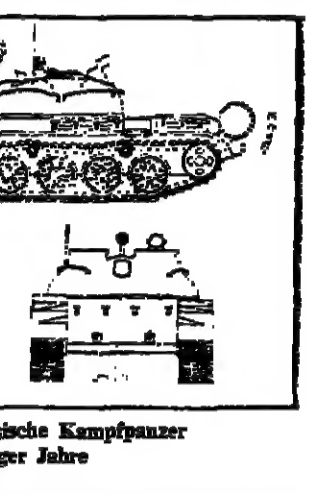
Das Hauptproblem wird allerdings in der Wahl der richtigen Vorbereitung liegen. Es entspricht unserer Tradition, auch hier die Luftwaffe sozusagen als "fliegende Artillerie" zur Unterstützung der Bodentruppen einzusetzen. Im gegebenen Falle hiess das, unsere Kampfbomber zur Bekämpfung der feindlichen Tankabwehrwaffen-Mannschaften zu benützen. Diese Lösung stösst aber auf zwei Schwierigkeiten: die moderne Luftabwehr macht den Einsatz von Kampffliegern zur Bekämpfung von Bodenzielen äusserst riskant und das umso mehr, als es hier um eine Bekämpfung sehr kleiner Ziele geht. Künftig wird unsere Luftwaffe wohl in erster Linie eingesetzt werden müssen, um die Luftherrschaft zu behalten, beziehungsweise wieder zu erlangen und um strategische Ziele in der Tiefe des feindlichen Raumes anzugreifen und zu vernichten.

Es bietet sich also — sozusagen von selbst — der Einsatz der Artillerie als die beste Vorbereitung eines Panzerangriffs an, wenn mit dem massierten Auftreten feindlicher Abwehrkräfte zu rechnen ist. Eine solche Artillerievorbereitung hat allerdings auch ihre Nachteile. Um sie wirkungsvoll durchzuführen zu können, braucht man eine entsprechend grosse Anzahl von Geschützen, die nötige Menge von Granaten und vor allem die entsprechende

Zeit. Es ist nämlich nicht anzunehmen, dass ein Feuerüberfall die feindliche Infanterie mit ihren Panzerabwehrwaffen so weit zu dezimieren imstande ist, dass sie die angreifenden Panzer nicht mehr gefährden kann.

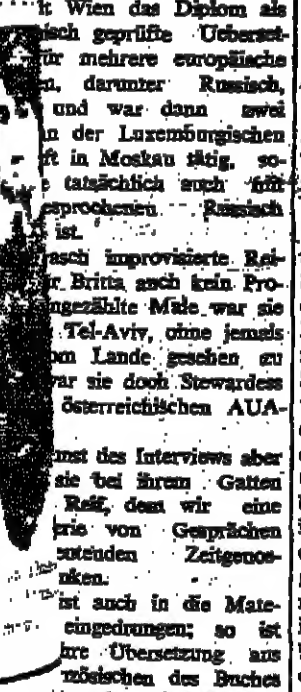
QUALITÄT ERSETZT NICHT IMMER QUANTITÄT

Man soll das Problem der Quantität nicht unterschätzen. Unsere Artillerie hat eigentlich immer darunter gelitten, dass sie jener des Feindes quantitativ unterlegen war und dass ihre qualitative Überlegenheit nicht immer insofern war, als die mengenmässige Unterlegenheit auszugleichen. Wir können natürlich auch mit unseren Feinden nicht "konkurrieren", was die Menge der uns zur Verfügung stehenden Artilleriemunition betrifft. Weder unsere noch auch die amerikanischen Munitionsproduktion kann normalerweise mit jener der Sowjets Schritt halten und das ist ein Faktor, den unsere Armeeleitung beim Einsatz der Artillerie immer in Betracht ziehen müssen. Trotzdem aber ist eine ganz wesentliche Vergrösserung unseres Artilleriepotentials unbedingt notwendig und man darf annehmen, dass diese Lehre aus dem Jom Kippur-Krieg ebenfalls in die Wirklichkeit umgesetzt werden wird.



Hinzu kommt, wie erwähnt, noch der Zeitfaktor. Eine gründliche Artillerievorbereitung hält natürlich den Vorstoss der eigenen Panzer auf, und verlangsamt damit die Schnelligkeit des Manövers der Bodentruppen. Schon darin liegt eine gewisse Gefahrglocke. Der Feind gewinnt nämlich die im Kampf so dringend nötige Zeit, um entsprechende Abwehrmassnahmen zu treffen, welche eventuell den Angriff der Panzer zum Scheitern bringen können. Es wird also in erster Linie von der schnellen Entscheidungsfähigkeit der Truppenführer und ihrer Stäbe abhängen, welche Mittel und in welcher Kombination zur Bekämpfung der feindlichen Panzerabwehrwaffen eingesetzt werden sollen.

Damit ist vielleicht noch nicht das letzte Wort in den Methoden der Bekämpfung von Panzerabwehrwaffen gesprochen. Der Wettkampf zwischen Angriff- und Abwehrwaffen ist so alt wie der Krieg selbst und es hat bisher — von den Kernwaffen abgesehen — noch kein Mittel gegeben, gegen welches früher oder später nicht das entsprechende "Anti-Mittel" gefunden wurde. Es wäre also denkbar, dass ganz unerwartete und derzeit noch gar nicht voraussehbare Entwicklungen auf dem Gebiet des Panzerwesens wieder herstellten. Wie auch immer, in dem erwähnten Rundfunkinterview meinte unser Generalstabschef, dass ein künftiger Krieg nicht unbedingt auch ein langer Krieg sein muss und dass die Möglichkeit eines Blitzkriegs keineswegs ausgeschlossen werden kann.



DAS ARTISTENLEBEN

Wie das Diplom als ein geschätztes Überzeugungs- und mehrere europäische, darunter Russisch, und war dann zwei in der Luxemburgerischen in Moskau stieg, so tatsächlich auch für sich genommen. Russisch ist auch in die Mate- ein- und zwei, so ist ihre Übersetzung aus russischen des Buches über Solschenizyn's französischen Kom- Franz Doh, bis 1972 zur der bedeutenden, s Argon herausge-

IN LUNG
EINE BEZAUBERTE
fertas Hakarimel
and Blvd. 126
anz ist täglich für
und Abendessen
geöffnet.
Hest Infugabilt
chobachung
L 94-81368.

ANNA VON CESTEREN
Hest Infugabilt
chobachung
L 94-81368.

ANNA KRAL
Hest Infugabilt
chobachung
L 94-81368.

**ER, KOSTUME,
HÄNDEL,
HAZ-KLEIDER
TE MODELLS
SENEN BIS 54
FASHION
VIV 102
JERUSA**

Di-
khal-
Gross-
n, das
veralt-

ien der
re, in-
onnen,
nennen,
nennen
aufgabe
anno 4
Pulse
st. Sie
Kob-
Inalter-

A. S.

von dem
Es han-
mbination
mit einer
schwierigen
Touristik
der kom-
ob Awari
der Gene-
polos (bis
Tel Aviv)
aus, dass
ent belegt
der Betrieb

MAN ?

ch immer
die überst
E. Er ist

ENST

sch Filwe-
— Rischon
942333. —
el. 101. —
31.

Assaf, Tel-
sh Dan, Tel.
el. 863339.
3133, Haifa
deranz, Tel.

terkate Tel-
Mazest, 13,
Uhr abde.
Dr. Watts,
53888, tms
Donna, Ha-
Tel. 248228.

-Bar

Jackon 63
DLICHER
JUNG

**TE ABEND
TER,**

31.12.74
nationalen
raschungen
teilung

**VIERUNG
Bäffet,
Tel Aviv.**

wie ich es sehe

An einer anderen Stelle dieses Blattes ist von einer Zeitschrift namens "Kontra" die Rede, die von den Exilanten Andrej Sinjarskij und Alexander Solschenizyn redigiert wird und jetzt Sylva Zalmanson interviewt. Die Publikation erscheint im Ulstein-Propyläen-Verlag, der zum Springer-Konzern gehört. Nun ist um diese Zeitschrift eine ebenso fantastische wie hässliche Diskussion entbrannt. Günter Grass, den wir von seinen Israelbesuchen kennen, spielt darin eine höchst aktive Rolle.

Grass war vom Geschäftsführer des Ulstein-Propyläen-Verlags gebeten worden, zum Erscheinen von KONTRA ein Wort der Begrüssung zu schreiben. Anstatt dessen veröffentlichte er Anfang Oktober in der westdeutschen Presse einen offenen Brief an Sinjarskij und Solschenizyn, in dem er die beiden beschuldigt, einem "Machimperium zuzuarbeiten, das unter dem Namen Springerkonzern bekannt ist und dessen reaktionäre Intoleranz Ausdruck der gleichen Mentalität ist, die ihnen, unter anderen ideologischen Vorzeichen, in der Sowjetunion Anlass zu Protest und Widerstand gegeben hat".

In einer wunderschönen Schimpforgie, die wir hier nicht wiederholen wollen, weil es schade um das Papier ist, zitiert Günter Grass die "Sünden" Axel Springers auf, als da angeblich sind: durch doktrinaire Meinung verfälschte Information, Vertiefung des politischen Gegners, Appelle an die latente Gewaltbereitschaft der sogenannten schweigenden Mehrheit u.s.w. Dabei übersieht Freund Grass, dass ER die Information durch doktrinaire Meinung verfälscht, den politischen Gegner verteidigt und die latente Gewaltbereitschaft der Menge weckt.

Wir Israels wissen es nur zu genau, wie das auch von links her in der BRD möglich ist. Wir erkennen uns noch sehr gut, wie man unseren Botschafter Ben-Nathan mit Gefüll von links zum Schweigen brachte, und wie man uns Israels als "Faschisten und Imperialisten" kollektiv verteidigte. Der Springerkonzern hat von diesen Lügen immer energisch Abstand genommen.

"MISSGELEITER GÜNTER GRASS"

Natürlich ist der Springerkonzern dem Herrn Günter Grass nichts schuldig geblieben. Unter der Überschrift "Die Schändlichkeit des Günter Grass" antwortete Matthias Walden dem entarteten "Freiheitkämpfer" u.s.w. "Das schrieb ein in Freiheit und Narrenfreiheit lebender und publizistischer Mann, an zwei Russen, die, bezichtigt, bedroht, verhört, verhaftet, aus ihrer Heimat vertrieben, ihre Überzeugung bewahrt haben!" Einen "unwürdigen Brief" nennt Walden (leider mit Recht) Grassens Geschreibsel. Grass hat, laut Walden, "schon viele Beispiele für Urteilsunfähigkeit, Massstabslosigkeit, Anmassung und Ungehörigkeit geboten. Als er diesen Brief schrieb, muss er seinen schlechtesten Tagen manchen schlechten Tag gehabt haben".

Auch Andrej Sinjarskij hat Grass geantwortet. "Das Wort 'Springer-Konzern' klingt in Ihrem Munde hässlich, ähnlich wie die 'Tito-Classe', oder 'der Faschist de Gaulle', mit denen man uns in Russland von Kindesbeinen an erschreckte", heisst es da. Der von Grass gewählte Vergleich sei "schändlich". "Sie beziehen sich auf Fälle von Zeitungspekulationen... Aber wir beziehen uns auf Berge von Leichen — darunter auch die Leichen von Schriftstellern". Sinjarskij schliesst

Von ALICE SCHWARZ

damit, Grass würde den Unterschied der Situation im Westen und Osten besser begreifen, wenn man ihn für seine jetzige Meinung sieben Jahre länger, wie dem in der Haft angekommenen Juri Galanskow, zudiktieren hätte.

Grass hätte daraufhin schweigen können; doch das tat er nicht. Wer nach der Lektüre des "Archipel Gulag" immer noch im Westen Ähnlichkeiten mit dem Osten findet, der ist wohl unbelehrbar. Grass "präzisierte" also seine Anschuldigungen noch einmal in einem Zeitungsinterview, "uneinsichtig, starrsinnig, ohne eine Spur Gefühl für das Format der Abfuhr, die er erhalten hatte", schreibt Walden. "Für ihn ist ein demokratisch verfasster Verlag, weil anti-kommunistisch, das Spiegelbild

der totalitären sowjetischen Staatsgewalt". Da ist nichts zu machen.

AUCH DU, MEIN SOHN BRUTUS (BÖLL)

Leider ist auch unser Freund Heinrich Böll, Nobelpreissträger und PEN-Weltpresident, von derselben Epidemie erfasst worden. Das beweist so recht das neue Buch von Heinrich Böll, welches in der BRD auf der Bestsellerliste steht.

Dieses Buch, ungemein geschickt gemacht, spannend geschrieben, literarisch hervorragend, ist nichts anderes als eine einzige grosse Anklage gegen die BILDZEITUNG. Würde man es ganz allgemein als Polemik gegen eine skrupellose Boulevardpresse verstehen können, dann ginge es durchaus an. Aber nein. Böll meint ausdrücklich die Springer-Zei-

tung; er nennt sie auch kurz ZEITUNG und schreibt in einer Vorbemerkung: "Personen und Handlung dieser Erzählung sind frei erfunden. Sollten sich bei der Schilderung gewisser journalistischer Praktiken Ähnlichkeiten mit den Praktiken der 'Bild'-Zeitung ergeben haben, so sind diese Ähnlichkeiten weder beabsichtigt noch zufällig, sondern unvermeidlich".



HEINRICH BÖLL
Meisterwerk trotz Missverständnis

Das verwundert die Verfasserin dieser Zeilen gar nicht. Bei seinem letzten Israelbesuch erklärte Böll nämlich im Haifaer Hafen auf unsere Frage nach seiner Einstellung zum arabischen Terror: Er sei gegen den Terror; aber "auch Schlagzeilen könnten Terror sein, könnten Gewalt herbeiführen". Konsequenterweise heisst das neue Buch: "DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM ODER: WIE GEWALT ENTSTEHEN UND WOHER SIE FÜHREN KANN". (Kiepenheuer und Witsch-Verlag).

In dieser wie gesagt ungemein geschickt und ansehnlich fesselnd, mit hintergründiger Subtilität und ironisch entwickelten Geschichte geht es um eine junge Frau, Katharina Blum, die einen Sensationsjournalisten erschossen hat. Sie hatte sich in einen jungen Mann verliebt, der von der Polizei gesucht wird. Die Sensationspresse bemächtigt sich der Tatsache, dass er bei der Heidin Katharina Blum übernachtete. Da Katharina nun von der

Boulevardpresse gewissenlos öffentlich gelyncht wird, weisst sie keinen anderen Ausweg als die Gewalt.

Ohne die polemische Bezugnahme auf eine ganz bestimmte Zeitung wäre das ein grossartiges Buch; es wird auch einmal als solches empfunden werden, wenn die dumme und engstirnige Politik des Tages (hoffentlich) längst vergessen sein wird. Vorläufig schlägt die linke und "linkaliberale" Presse Purzelbäume der Freude über diese "zeitkritische Schmähchrift".

"QUO VADUZ...?"

"Quo vaduz" antwortet "Quo vadis" — das ist das neueste Witzwort, aktuell geworden durch die Affäre der in Vaduz, Liechtenstein beheimateten Unternehmungen des Bankiers Tibor Rosenbaum.

Nach Vaduz zu gehen, das war schon immer ein wunderbarer Geschäftstrick für Leute, die den strengen Steuerbestimmungen anderer Länder auswei-

chen wollten. Wie aus der Presse ein Liechtenstein aber als technisch ein El Dorado hingehen ist und wer ins Kitzloch kommt — auf eine Liste...!

Und doch sind die idyllisch. Im Frühling erstmals in der Geschichte Fürstentums — das eine Woche lang voll ist. Jetzt aber wird der Prozess durch zwei Einbrecher gestört, und so sind die letzten 15 Häftlinge "letzt"; einer wurde in (ängstliche) Gespenst zwei weitere wurden wissen.

In dem kleinen und lichen Land mit seinen Einwohnern kann man Kriminalität eigenhändig sprechen, meinte ein rumsprecher. Vor einem Ausländer verübt, befindet sich bei der Tat meist in sich fernung jenseits der G



© Dreemer Knarr Verlag Schöeller & Co. Zürich 1974

VORWORT

Als ich klein war und auf den täglichen Spaziergang geführt wurde, fragten mich manchmal fremde Leute, wie ich damals mehr üblich war als heutzutage, wie ich denn hiesse. Ich antwortete jedesmal: „Dicke-Lilli-gutes-Kind.“

Beides wahr. Dicke-Lilli-gutes-Kind sah aus wie Heinrich der Achte. Die Backen hingen mir bis auf die Schultern. Dazu war ich freundlich, was mit dem Fett im Einklang stand. Ich wollte, gleich von Anfang an, ein „gutes Kind“ sein, meinen Eltern und Lehrern „Freude machen“ (mit einigem Erfolg), meinem Mann die ideale Lebensgefährtin sein (Pech) und meinem Sohn die beste Freundin (Irrtum).

Das Gute-Kind-Uebel hat mich mein Leben lang geplagt, in eine Zwangsjacke eingeschürrt. Es dauerte lange, bis ich begriff, dass es eine schlechte Angelegenheit war.

Mit der Erkenntnis kam das Bedürfnis, das „gute Kind“ loszuwerden. Das Fett war schon in der Emigration zerflossen...

RUECKKEHR

Das Flugzeug setzte zur Landung an. Es kam aus London, und die Stewardess sprach englisch über den Lautsprecher. Dann wiederholte sie dasselbe auf deutsch, und ich setzte mich erschrocken auf. Meine Mutter neben mir sass auch plötzlich ganz steif da. Wir sahen uns stumm an. Wozu eigentlich die Aufregung? Die Stadt, die wir anfliegen, hiess München. Man sprach deutsch in München, was sonst. Abir wir hatten keine Lautsprecherdurchsage in dieser Sprache gehört seit — wie lange war das her? Ueber zwanzig Jahre. Wir sprachen nur selten deutsch, selten und schlecht, vermisch mit englischen Redensarten, die kürzer und bequemer waren. Mein deutsches Vokabular, das eigene, persönliche, war mir längst abhanden gekommen. Im Krieg war es sowieso streng verboten gewesen, deutsch zu sprechen. Als aber eines Tages eine Bombe in unseren Garten fiel und das Haus über uns zusammenbrach, soll ich am Telefon deutsch gesprochen haben, sagte meine Mutter. Ich hatte es nicht gemerkt. Etwa so, wie wenn man im Traum immer wieder in derselben Strasse aus der Kindheit herumläuft.

In München sollte ich einen deutschen Film drehen, meinen ersten. „Feuerwerk“ würde er heissen. Deutscher Regisseur (Kurt Hoffmann), deutsche Schauspieler.

Ich hatte meine Mutter gefragt, ob sie mit mir kommen wolle. Sie hatte mich bestürzt angesehen. „Nach München?“ fragte sie. „München! Ach — ich glaube, das kann ich nicht.“

Sie kannte München nur zu gut. Zwei ihrer Schwestern waren in Landschut an der Isar verheiratet gewesen, und sie hatte einige Jahre im Ersten Weltkrieg (sie lag noch im Kinderwagen) dort bei ihnen verbracht.

In Landschut hatte sich ihre Lieblingschwester Cilly aus dem Fenster gestürzt.

Es war viel schwerer für sie als für mich. Ich war ja noch ganz jung, als ich Deutschland „für

immer“ verlassen hatte, und lernte schnell, meine Wurzeln in andere Länder zu schlagen (Frankreich, England, Amerika) — und auch wieder herauszuweichen, wenn es sein musste. Ich war ein professioneller Heimatloser, gewöhnt daran, zuzusehen, wie anderen Leuten die Augen feucht wurden, wenn ihre Nationalhymne bei feierlichen Gelegenheiten ertönte. Meine blieben trocken bis zur Dürre. Um so mehr hatte ich in meine Ehe investiert. Sie war meine Heimat, meine Zugehörigkeit, mein Anker. Dachte ich.

Meine Mutter war aber schon 54 Jahre alt gewesen, als sie Deutschland verlassen hatte, und es war schwierig für sie, ein neues Leben zu beginnen. Sie sprach zunächst nur ein paar Worte Englisch, lernte aber mit ihrem eisernen Willen bald genug dazu, um sich verständigen, die Zeitungen lesen und das Radio verstehen zu können. Zur Freundschaft mit Engländern oder zum Verständnis zwischen ihr und ihren englischen Schwiegervätern reichte es nie. „Ich werd's nie ganz bedappt!“ meinte sie resigniert und hörte nicht auf, das fließende Englisch ihrer neuen Enkelkinder zu bewundern.

Und jetzt hatte ich gefragt, ob sie mit nach München kommen wolle. Wollten? Bestimmt nicht. Sie war 73, und jedes neue Jahr hielt sie für eine Prämie. Warum die alten Wunden aufreissen? Es hatte so lange gedauert, bis sie endlich — und niemals völlig — verheilt waren. Und dann entschloss sie sich, doch mitzukommen, weil sie wusste, dass ich sie brauchen würde.

Das Flugzeug setzte leicht auf und rollte langsam auf das rote Hauptgebäude zu. Ich sah aus dem Fenster. Unten an der Treppe stand eine ganze Ehrengarde der Filmproduktion, lauter fremde Gesichter, fremder noch als gewöhnlich, auf jedem Gesicht ein Extralächeln, jede Begrüssung extra herzlich, so kam es mir vor. Ein kleines Mädchen mit Blumenstrauß war auch dabei. „Das ist Romy Schneider. Sie spielt in Ihrem Film mit.“ Das Mädchen knickte, und ich musste lachen. Man knickte noch in Deutschland! In England knickst man nur vor der Königin.

Es waren auch Journalisten und Fotografen da. Meine englischen und amerikanischen Filme waren in Deutschland gezeigt worden, und einer, „Das Himmelbett“, war besonders erfolgreich gewesen. Man hatte im englischen „Who's Who“ nachgelesen, wie alt ich sei, aber sonst wusste man wenig über mich.

Die Fragen, die man stellte, waren unvernünftig: Ehe. Kind. letzter Film, letztes Theaterstück, Zukunftspläne. Kein einziger fragte: „Wie fühlen Sie sich eigentlich, jetzt, da Sie zum erstenmal wieder...?“ Anscheinend wollte es niemand wissen. Wofür ich dankbar war.

Im Auto, das uns zum Hotel Schloss Grünwald fahren sollte, wurde nur vom Film gesprochen, eifrig und begeistert, so wie das in jedem Land vor jedem Film üblich ist; die Schauspieler nennen das „Vor-Produktions-Enthusiasmus“. Das bedeutet, dass man mit Feuer und Flamme, mit Blumen und im feinsten Auto am Flughafen in Empfang genommen wird — und wenn der Film fertig gedreht ist, dann nimmt man sich ein Taxi und fährt still und allein zum Flughafen zurück.

Diesmal wurde mit besonderer Lautstärke und Begeisterung über Manuskript, Besetzung und Musik gesprochen, wahrscheinlich um die allgemeine Nervosität zu verdecken. Nur meine Mutter sass still da, setzte sich ihre Brille auf und sah aus dem Fenster.

Noch während der Fahrt entdeckte ich, wie unzulänglich mein Deutsch war. Alle Fachausdrücke fehlten mir. Was hiess z. B. cameraman (Operateur), dresser (Garderobiere), make-up man (Schminkkünstler), wig (Perücke), etc. auf deutsch? Dabei hatte ich das Gefühl, dass die Herren dachten, ich hätte vorzüglich an Gedächtnisschwund, da ich sonst flüssig und ohne Akzent sprach.

Es war ein schöner Mainachmittag, und ich sah die Landschaft an, die an mir vorbeiströmte. Gelbe, blühende Felder, Tannenwälder — all das hatte ich

seit zwanzig Jahren nicht mehr gesehen. Plötzlich fuhren wir an einer Kreuzung vorbei — „Da stand auf dem Wegweiser. Meine Mutter hat wohl auch gesehen, denn sie drehte den Kopf rück und versuchte, sich noch durch die Hecke zu vergewissern, ob sie auch richtig gelesen hatte. Unsere Begleiter hatten entweder nichts bemerkt oder waren daran gewöhnt, an diesem Schik beizufahren. Aber mir verschlug es den Atem. Mein Vor-Produktions-Enthusiasmus war von bis zur Ankunft im Hotel merkwürdig gedämpft.“

Die Tür schloss sich hinter unseren Begleitern, nachdem sie sich überzeugt hatten, dass unsere mer bequemer und mit Blumen gefüllt waren.

Wir waren alle da. Meine Mutter hatte das Fenster weit aufgerollt, und sie sah sich um. „Hast du gesehen, fragte sie.“

Ich nickte und ging zu ihr, und wir sahen stumm hinaus. Blühende Wiesen, Tannenwald. „Komm“, sagte ich, „gehen wir ein bisschen Wald spazieren, bevor mir auspacken.“

Wir gingen durch die Felder, bis wir zum Wald kamen. Der Wald hatte von jeher schon besondere Anziehungskraft auf mich ausgeübt, in den Sommerferien, wenn wir an die Ostsee fuhren, war ich nie am Strand, sondern immer in den Wald zu finden. Meine Waldschule lag ja auch in dem Wald. Als ich mich jetzt zum erstenmal zwanzig Jahren wider unter hohen Kiefern bewegen musste, ich stehenbleiben, so stark überfiel mich Geruch von Baumrinde und Sand und Moos, gibt natürlich auch Wälder in anderen Ländern, aber sie riechen anders. Geruch kann bei mir so alle übrigen Sinne Erinnerungen zurückrufen. Besonders Kindheitserinnerungen. Vielleicht, man um etliches kürzer ist und daher dem Erd und allen Bodengerüchen näher.

Wir setzten uns unter eine Tanne. Aus der kamen plötzlich Stimmen. Nazis!

Die Stimmen kamen näher. Kinderstimmen. Also keine Nazis. Deutsche der, die im Wald spielten. So wie ich, damals.

AUS ANSTÄNDIGER FAMILIE

Gegen sechs Uhr abends sagte mein Vater wöhnlich: „Komm, gehen wir uns Eck!“ Dann meine Mutter alles stehen und liegen, hingelassen in seinen Arm wie der kleine Schnörkel am grünen O, und sie gingen die Heerstrasse hinunter, am Hof vorbei, in den Wald. Einen halben Kilometer weiter kamen sie dann an das grosse hölzerne Haus, das ich jeden Morgen zur Schule radelte. blieben sie gerne stehen und sahen durch den Gang in das Grün hinein. Kiefern, Birken, Buchen, darunter ein paar bunte Baracken, ein Fussballfeld, ein Schwimmbecken, in dem die Jungen und Mädchen — selbstverständlich getrennt — im Wasser schwimmen durften. Das war meine Schule, die Vorschule Charlottenburg, im Grunewald, in Berlin.

Vor diesem Tor, so erzählte meine Mutter, mein Vater jedesmal gesagt: „Wenn ich an meine Kindheit denke! Die dunklen Schürhüben in den ten, modrigen Kasernenkästen! Wie gut hat's Kind!“

Manchmal klappte es dann gerade, die Schulst schlug halb sieben, und „das Kind“ radelte kockend, mitten unter den anderen Berärderten, die das Tor und winkte den Eltern zu. Mein Vater meine Mutter winkten zurück und gingen wir durch den Wald.

Ich war vorsichtig in der Wahl meiner Eltern. Sie waren in Weens- und Denkartung stark geschieden, offerierten daher eine bunte Speise und ich bediente mich. Mein Vater war ernst, spitz sorgfältig bis zur Pedanterie, manchmal heftig, mer ungeduldig. Meine Mutter war heiter, vergesslich, mitteilnehmend und tolerant.

(Fortsetzung folgt)

Eine Geige, die Glueck verbreitete

In Israel ist es nur auf Tour-
e erschienen, sein Weg führ-
ihm nicht zu uns, er blieb
er "sowjetische Heimat".
Er überdauerte Säuberun-
und Stalinverfolgungen.
Zuweilen hat es ihm leid-
en, dass er nicht in Israel
zu konnte, — so hörten wir
in einem Rundfunk-
auf. Jetzt betrat ihn die
te Welt David Oistrach ist
wahrhaft internationale,
monopolistische Erscheinung
sein, "unvergleichlich", wie
meiste allerorts bezogen.

er Tod ereilte diesen vielge-
ten, seit fast vierzig Jahren
berühmten Geiger unter-
in Hotel Oistrach hat
Amsterdam sieben Kon-
nacheinander geben wol-
als Violinist, als Dirigent,
davon waren bereits ab-
ist, das letzte sollte gerade
inden. Oistrach mochte je-
Reiseleben, zu dem sein
und sein Weib im
lichten, wohl nicht allzu-
Viel Heber hielt er sich
der Datscha auf — übte,
richtete. War er unter-
neigte er wenig dazu, an
nden gesellschaftlichen
salzungen, grossen Dis-
trachtenden Nachfaher
nehmen. Oft schloss er
in sein Hotelzimmer ein,
sich ein wenig Obst her-
angen, mied den Publiku-
mel.

sch wurde am 30. Sep-
1908 in Odessa geboren,
jungen Odessa, aus dessen
abbarer Umgebung such-
a, auch der Primar-
adapster Streichquar-
David Roisman stammen,
Odessa, wo auch der be-
Mischa Elman studiert
nige der größten Gei-
Welt kommen dort her-
Es genügt nicht, in
geborn, und Jude zu
eine grosse Tradition
zwischen, — bedeutende
zu haben. "Wie" sehr
in Gedächtnis nicht an-
sich sehr nicht als Kind
den als mit einer Gei-
richtete Oistrach spie-
Vater dem Dreizehn-
eine Spielzeuggeige
hatte, gab es für ihn
in ohne Violine nicht

beiratete Oistrach eine
1935 machte er, 27-
sein Wettbewerb
er Geiger in Leningrad
Preis und wurde
ansehener "Internati-
Wienjawi-Wetbe-
alter hinter der so
jung verstorbenen Gi-
von. Seit 1937 gab es
alten Preis mehr. Ois-
te vier andere Rus-
in sich als die nächst-
keiger durch: Der Tri-
r russischen Geiger-
ar vollkommen, er-
d. Ausdrucksche Vi-
die damals seit allen
a Wegen und Umwe-
u konnten, wie diese
pielen waren tief ent-
und erkannten nichts
genau zu.

sa begann David Ois-
trach im Jahre seines
Triumphes seinen
le sechshundert Sohn
unterrichten. "Gerade
die Verbindung von Inspiration
und erlebter Meisterschaft
hat David Oistrach den Ruhm
eines "Königs der Geiger" ein-
gebracht", befand der gester-
ge Dmitri Schostakowitsch.
Und als Oistrach später bei ei-
nem New Yorker Debut be-
grösste Fritz Kreisler fasschte,
da war wiederum er, der allen
bescheidende David Oistrach, ge-
führt ("so überwältigt, dass ich
zu träumen glaubte").

WAS IHN UNVERGLEICHLICH MACHTE

Alle wahrhaft grossen Inter-
preten bieten mehr als nur



David Oistrach — Meister der Töne

Meisterschaft. Indem sie mu-
zizieren, verkörpern sie zu-
gleich eine Wahrheit, eine Idee.
Oistrachs Spiel — und viel-
leicht haben wir ihn darum so
geliebt — stand ein für die
Idee des Glücks. Zigarmentum,
Rasse, eine fast erhabene mün-
che Klarheit der Gliederung
und Artikulation waren bei
ihm da, waren selbstverständ-
liche Voraussetzung. Aber alles
das diente eben doch jener Ab-
sicht, welcher sich so viele an-
dere Musiker und kritische Mu-
sik-Befürworter fast zu gemieren
scheinen. Oistrach wollte mit
Hilfe eines männlichen Stimm-
es, eleganten und kräftigen, To-
nes den kleinen und grossen
Musikstücken dieser Welt
Glück entreissen. Wenn man
nur einmal gehört hat, wie Ois-
trach eine Solosonate von
Vesce darzubieten wusste, wie
er während der fünfzig Jah-
re (in London) ein so eminent
schweres und delikates Stück
wie Fritz Kreislers Tartini-Vi-
sationen nicht nur zu bewälti-
gen, sondern zum fesselnden
Inbegriff musikalisch — musi-
kalisches Zaubers zu machen
wusste, dann hat man begrif-
fen, was das ist: Geigen-Glück.

Falsch wäre jedoch der
Schluss, der untrennbar sties-
saubere und singende Ton von
Oistrachs Geige hätte sich nur
bei einer spezifisch virtuellen
Violinmusik besonders schön
entfaltet. Auch bei Werken dra-
matischen, krassen, er-
pressivsten Anspruchs erfüllte
Oistrach alle diese Ansprüche
Oderbe Doppelgriff-Artikula-
tion, klare Passagen, —
Kraft für Steigerungen. Aber er
liess sich dabei doch nicht ab-
bringen von der Idee, dass al-
les dies im höheren Sinne doch
wieder ästhetisches Glück zu
spenden habe. Wie hat er, den
gewaltig grossen Einsatz des
Brahms-Konzertes bewältigen

und verkörpern können, wie un-
fehlbar dramatisch und den-
noch stets "schön" gelangen
ihm die wilden Sprünge, in
der Durchführung des Kopf-
satzes (Es existieren übrigens
mindestens vier Schallplatten-
einspielungen des Violinkon-
zertes von Brahms durch Da-
vid Oistrach; am beeindruck-
testen gelang wohl jene, wo
Otto Klemperer das Konzert
dirigiert, das Oistrach zusätz-
lich Male auch öffentlich vorge-
tragen hat.) Eine Vorstellung
von der Kraft des Oistrachschen
Glücks-Versprechens gewinnt
man, wenn man herauszufin-
den vermag, wieviel Schönheit
er selbst einem so sperrig-wi-

War er auch ein glücklicher
Mensch? Wer ihn in den letzten
Jahren sah und erlebte, ge-
wann manchmal einen anderen
Eindruck. So befürchtete Oistrach
war, die diktatorische Dispo-
sition der sowjetischen Kultur-
politik verschonte ihn so we-
nig wie die anderen Grossen.
Selbst er konnte offensichtlich
nicht immer wählen, mit wel-
chem Begleiter er zusammen-
spielen wollte, selbst er ging
lieber politischen Gesprächen
aus dem Wege und flüster, als
die Schwierigkeiten, die ein
Rostropowitsch bekam, auch
einen Gluck nicht ganz un-
berührt liessen, nur: "Zum Klüm-
pen bin ich zu alt". Wer weiss,
ob nicht auch diese Erfahrungen
etwas mit dem Geigen-
glück zu tun haben, das David
Oistrach, der seine Heimat
und seine Schüler über alles liebte,
verbreitete bis zu jenem Don-
nerstagmorgen um vier Uhr,
an dem er in Amsterdam
starb.

FÜR BRIEFMARKENFREUNDE

DIE ERSTEN WEIHNACHTS-
MARKEN dieses Jahres werden
von der Israelpost IR-
LAND für den 14. November
vorgeschlagen: zwei Glück-
wunschkarten zu 5 und 15 p
mit der berühmten "Madonna
mit Kind" von Giovanni Bellini,
aus der Borgehe Galerie in
Rom. Giovanni Bellini ist um
1430 als Sohn des bekannten
Skizzenzeichners Jacopo Bellini
geboren, war Schüler Mantegnas
und wurde der Lehrer von Gio-
rgione, Tizian und anderen Grös-
sen der venezianischen Klassik.
— Nun können wir als Fortset-
zung eine ganze Flut von Weih-
nachtsmarken vieler Länder er-
warten, die wie alljährlich
meistens religiöse Themen be-
handeln. Da die Heilige Familie
aus Juden bestand, werden die
Marken mit ihrer Abbildung von
vielen Sondersammlern zu den
Juden einbezogen.

DER VERBAND DER BRIEF-
MARKENHAENDLER und der
Philatelistenverband in Israel
wurden von uns vor einigen Wo-
chen wegen nicht zu unterbrei-
tender Unfähigkeit scharf kritisiert.
Einige Händler haben uns ihren
Unmut über die ehrlich ausge-
drückte und bestene gemeinte
Kritik ausgesprochen. — Wir
können mit Freude feststellen,
dass sich der Händlerverband
zwischen neu organisiert, ei-
nen neuen Vorstand gewählt
und die Basis für eine kollektive-
entsprechende Zusammenarbeit
gelegt hat. Nach einem kurzen
Monat umfasst der Verband
schon über 50 Mitglieder und
in den drei verdiensten, in den
Robustand getretenen Briefmar-
kenhändlern Ahronson, Fabian
und Dr. Hozatz drei Ehrenmit-
glieder, die der ruhigen Ver-
handlung ebenfalls beistehen
zur Seite stehen. Wir freuen uns
über den raschen Erfolg unserer
Kritik und würden uns beehrt
fühlen, wenn auch die Herren
im Philatelistenverband uns ihre
Unmude mitteilen, aber auch
zu segensreicher Umorganisa-
tion, sowie zu ruhiger Aufbau-
arbeit schreiten würden. Dies
wäre die wünschenswerte und

Nämlich der Stolz, die Nobles-
se, auch Werken gewaltigsten
und gewaltigsten Anspruchs
sowie deutliche Schönheit ab-
gewinnen zu können.

Oistrach, der die Bratsche
genauso gut meiste wie die
Violine und sich je länger je
mehr auch dem Dirigieren zu-
gewandt hatte, hatte alle
Forderungen. Nachdem er einmal
mit Friedrich Gulda in Salz-
burg (er war der Dirigent) ein
Mozartisches Klavierkonzert
aufgeführt hatte, da lobte er
an Gulda geschätzte vor al-
lem die Fähigkeit, nicht über-
trieben, auch ein Presto-Finale
nicht virtuos heruntergerollt
zu haben.

Lotz, der aus Deutschland
stammte und als Zwölfjähriger
im Jahre 1935 in Erez-Israel
einwanderte, in der britischen
Armee im Zweiten Weltkrieg
diente, und seit 1948 als Offi-
zier in der Armee Israels, wurde
1959 vom Geheimdienst für
die gefährliche Aufgabe in
Ägypten auszuweisen, wo er vor-
 allem auch deutsche Raketen-
fachleute zu beschützen hatte.
Lotz wählte die Rolle eines
deutschen Herrenreiters, die er
so vorzüglich spielte, dass ihn
ein alter Nazi zu durchschau-
en wachte, wobei er ihn aber
für einen ehemaligen SS-Führer
hielt. Dieser Verdacht war die
beste Tarnung für Lotz und ver-
schaffte ihm den Zugang zu
den Kreisen jener deutschen
Fachleute der Raketenproduk-
tion, die damals für Israel so
überaus gefährlich waren.

KOMMENDER DIENSTAG, der 5. November, soll Ausgäbe d. beiden Ben-Gurion Erin- nerungsmarken, der beiden Ju- biläumsmarken "100 Jahre UPU" und der drei Ergänzung- werte zur Landschaftsmarkens- rie werden. — Inzwischen sind auch die beiden Sondermarken 1.00 IL Heldengedenktag und 2.00 IL 50 Jahre des Verban- des hebräischer Schriftsteller", sowie die Landschaftsmarkens- zu 0.03 Ag. /Kolar-Or Nr. 496. Wüste Judea/ beim Philatelistendienst der Post ausverkauft worden, so dass kaum noch Sondermarken zum Neuwert zu haben sind.

VON DER "ARPHILA 75"
liegt uns bereits die zweite Ver-
sion vor. Die Weltausstel-
lung unter dem Motto "Kunst
und Philatelie" soll vom 6. bis
16. Juni 1975 im Grand Palais
et Galeries Nationales zu Pa-
ris stattfinden. Interessenten
werden sich an den Kommissi-
onär für Israel Herrn Dov
Nir, POB 2896, Tel-Aviv.
DAS AUSGABEPROGRAMM
DER USA umfasst bis zum
Jahresende noch folgende Post-
wertzeichen: Am 16. November
eine neue Flugpostmarke zu 13
Cents, am 1. Dez. ein Flugpost-
markenwert zu 13 Cents, 5. Dez. ein
Flugpostmarkenwert zu 13 Cents,
5. Dez. ein 10 Cents-Liberty
Bell Kuvert, 8. Dez. Freimarke
zu 10 Cents, "gekrenzte Flaggen"
in Bogen Rollen und Heftchen
gedruckt am 14. Dez. eine 10 C.
Jefferson Memorial Marke in
ebenfalls dreier Druckausfüh-
rungen 16. Dez. Sam Adams
Postkarte zu 8 C. und Antwort-
Postkarte zu 16 C. und schlies-
lich am 27. Dez. die Flugpost-
marke zu 13 C., die am 16. Nov.
in Bogen erschien diesmal in
Rollen und Heftchen. — Das
Jahr 1975 wird am 2. Jan. mit
der Ausgabe einer 26 Cents in-
ternationalen Flugpostmarke mit
Abbildung des Mount Rushmore
begonnen. — Y.E. KOLAR

FUNKGERÄT IM SCHUH-ABSATZ

Israels Meisterspion in
Ägypten, Wolfgang Lotz, der
von 1960 bis 1968 während
der Nasser-Epoche im Küstent-
um war und die letzten Jahre
seines Aufenthaltes hinter
Gefängnismauern verbringen
musste, berichtete im über-
füllten Stever-Auditorium des
Jerusalem Agron-Hauses in
zweistündiger freier Rede über
sein Abenteuer. Als Trophäe
hatte er einen hohlen Absatz
seiner Reisschuh mitgebracht,
in welchem ein Funkgerät ein-
montiert war. Das letztere hat-
te er natürlich nicht mehr mit-
gebracht, aber ein biederer Tel-
Aviver Schuster, dem bei Repa-
ratur der Reisschuh der hohle
Absatz aufgefallen war, fragte
seinen Kunden, was er darin ge-
schmuggelt habe? Das ist eine
der zahlreichen Anekdotten, mit
denen Wolfgang Lotz seinen
staunenswerten Bericht würz-
te.

Lotz, der aus Deutschland
stammte und als Zwölfjähriger
im Jahre 1935 in Erez-Israel
einwanderte, in der britischen
Armee im Zweiten Weltkrieg
diente, und seit 1948 als Offi-
zier in der Armee Israels, wurde
1959 vom Geheimdienst für
die gefährliche Aufgabe in
Ägypten auszuweisen, wo er vor-
 allem auch deutsche Raketen-
fachleute zu beschützen hatte.
Lotz wählte die Rolle eines
deutschen Herrenreiters, die er
so vorzüglich spielte, dass ihn
ein alter Nazi zu durchschau-
en wachte, wobei er ihn aber
für einen ehemaligen SS-Führer
hielt. Dieser Verdacht war die
beste Tarnung für Lotz und ver-
schaffte ihm den Zugang zu
den Kreisen jener deutschen
Fachleute der Raketenproduk-
tion, die damals für Israel so
überaus gefährlich waren.

Als Lotz bereits verhaftet war
(den Russen waren seine geheim-
nisvollen Radiosendungen aus sei-
ner Villa in Kairo aufgefallen),
zweifelten die Ägypter nicht an
seiner deutschen Identität.
Im Orient-Express von Pa-
ris nach München lernte Lotz
seine spätere Frau kennen, eine
wirkliche Deutsche, vor der er
seine Spionagetätigkeit nicht
heimlich halten konnte. Helden-
haft teilte sie sein schweres
Schicksal, war der Folter aus-
gesetzt und starb in jungen
Jahren vor nicht langer Zeit in
Tel Aviv, vielleicht an den Fol-
gen dieser grausamen Behand-
lung.

So wie Eli Cohen, unser
Mann in Damaskus, die Rolle
des arabischen Effendi in jah-
relanger Täuschung seiner Um-
welt spielte, gelang es Wol-
fgang Lotz in Ägypten, als for-
scher Deutscher in Reiseliefen
aufzutreten und sich als ehe-
maliger Afrika-Kämpfer der
Armee Rommel aufzuspielen.
Mit der ersten Kritik des
Fachmanns, der die schwersten
Prüfungen durchzustehen hat-
te, grenzte sich Lotz von dem
"Amateur-Zirkus" von Lille-
hammer ab, prius dem Geheim-
dienst Israels 1967, wie aber
auf die Mängel von 1973 hin-
zu. Im Geheimdienst kann man
nie das Ganze übersehen; die
Folgen zeigen sich erst wesent-
lich später... resamtierte
Lotz.

Obwohl die Eindrücke von
Wolfgang Lotz heute in ei-
nem deutschen Bestseller ver-
liegen, vermochte er mit seiner
Darstellung den Hörerkreis zu
fesseln. Die Veranstaltung wurde
von der David Yellin-Loge BB
durchgeführt und hatte eine
Beteiligung aufzuweisen, die
für Jerusalem ganz ausserge-
wöhnlich ist.

VON UNSEREM JERUSALEMER SBC-KORRESPONDENTEN

Die theologische Planung
der demonstrativen Siedlungs-
bewegung durch die Junggra-
bner ist unverkennbar, wenn
man die Quellen kennt, man
begann mit Jericho, dem Aus-
gangspunkt der Eroberungen
unter Josua und wandte sich
schliesslich nach Silo, dem
Ort, aus dem — im Anschluss
an Gen. 49, 10 — nach einer
rabbinschen Tradition der Mes-
sias erwartet wird. Solche Pla-
nung könnte man Theopolitik
nennen. Die Junggrabner Moshe
Levinger und Jochanan
Fried sind achte Repräsentan-
ten dieser Haltung, die auch
dem politischen und theologi-
schen Gegner Achtung abge-
winnen muss.

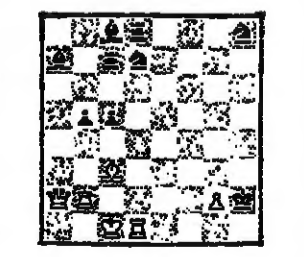
SCHAFENDE HÄNDE
Im Jerusalemer Künstler-
haus zeigt die Lichtbildnerin
Eran Nachmias, die aus Grie-
chenland stammt und ihre
künstlerische Ausbildung in
New York erfuhr, eine interes-
sante Reihe von Fotos bilden-
der Hände, unter der Thematik:
Schöpfung, Schönheit der Bild-
ner, das Gebilde. Durch ge-
zielte Fragen im Katalog wird
der Betrachter somnig zur
Mitarbeit an dieser interessan-
ten Ausstellung aufgefordert.

Schach-Ecke

Redigiert von J. ALONI
und H. FUSS
Beim Internationalen Turnier
in Olot siegte der rumänische
Grossmeister Giteau in einer
scharfen Angriffspartie gegen
den amerikanischen Grossmei-
ster Lombardi.
Weiss: Giteau,
Schwarz: Lombardi

KÖNIGSINDISCH SAEMISCH — VARIANTE

1. e2 — c4, g7 — g6, 2. e2
— e4, Lf8 — b7, 3. d2 — d4,
d7 — d6, 4. Sbl — c3, Sg8 —
f6, 5. f2 — f3, 0 — 0, 6. Lel
— c7, Kd7 — e5, 7. d4 — d5, c7
— c5, 8. g2 — g4, h7 — h5,
a4, Sg6 — b7, 9. 11.h3 — h4,
h5 — g4, 12. f3 x g4, f7 — f5,
13. g4 — g5, f5 x e4, 14. Lf1
— e2, Tg8 — f7, vielleicht war
Ld8 — f5, besser, 15. Lg2 x e4,
Sb7 — f8, 16. h4 — h5, Dd8
— b6, 17. h5 — h6, Lg7 — b8,
18. h6 — h7+! Kg8 — g7, auch
nach Sd7, bekommt Weiss mit
Txd7 Kd7 meist Dh5 + starken
Angriff, 19. Dd1 — e2 Td1
— f5, Lombardi bietet ein Qua-
litätsopfer an, um seine Königs-
stellung zu entlasten, aber Weiss
lehrt dankend ab... 20. Sg1 — f3
Db6 — d8, 21. De2 — b2,
Kg7 — f7, 22. Ke1 — d2 b7 —
b5, 23. Le4 x f5... jetzt also
doch... Ld8 x f5, 24. Sd3 — b4,
b5 — b4, 25. Sc3 — e2 Sb8 —
c6, er opfert den Sc6, um mit
d6 — d5 Gegenangriff zu be-
kommen... 26. Tal — f... er lässt
sich nicht ablenken... Sc6 — e7,
27. Se2 — g3 b4 — b3... das
ist schon Verzweiflung, aber ei-
neaus reichende Verteidigung
gab es schon nicht mehr... 28.
Sd4 x f5 Dd8 — a5 +, 29. Kd2
— e2 g6 x f5, 30. Dh2 — h5
+ und Schwarz gibt auf.



PROBLEMEIL
Lösung des Problems Nr. 39
von F. Klett.
Schlüsselzug: Da2—a3 mit
entscheidendem Tempogewinn.
1. Kxf6 2. Dxd6+ Kf6—g7
3. a5—a6++.
1. Lb8xf6 2. Da3—b2 mit der
Drohung c3—c4++ Spiel

JERUSALEMER Panorama

Jehuda Kook bis Moshe Dayan
reichen.
Die theologische Planung
der demonstrativen Siedlungs-
bewegung durch die Junggra-
bner ist unverkennbar, wenn
man die Quellen kennt, man
begann mit Jericho, dem Aus-
gangspunkt der Eroberungen
unter Josua und wandte sich
schliesslich nach Silo, dem
Ort, aus dem — im Anschluss
an Gen. 49, 10 — nach einer
rabbinschen Tradition der Mes-
sias erwartet wird. Solche Pla-
nung könnte man Theopolitik
nennen. Die Junggrabner Moshe
Levinger und Jochanan
Fried sind achte Repräsentan-
ten dieser Haltung, die auch
dem politischen und theologi-
schen Gegner Achtung abge-
winnen muss.

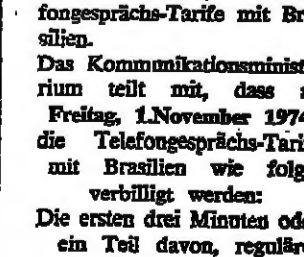
SCHAFENDE HÄNDE
Im Jerusalemer Künstler-
haus zeigt die Lichtbildnerin
Eran Nachmias, die aus Grie-
chenland stammt und ihre
künstlerische Ausbildung in
New York erfuhr, eine interes-
sante Reihe von Fotos bilden-
der Hände, unter der Thematik:
Schöpfung, Schönheit der Bild-
ner, das Gebilde. Durch ge-
zielte Fragen im Katalog wird
der Betrachter somnig zur
Mitarbeit an dieser interessan-
ten Ausstellung aufgefordert.

Schach-Ecke

Redigiert von J. ALONI
und H. FUSS
Beim Internationalen Turnier
in Olot siegte der rumänische
Grossmeister Giteau in einer
scharfen Angriffspartie gegen
den amerikanischen Grossmei-
ster Lombardi.
Weiss: Giteau,
Schwarz: Lombardi

KÖNIGSINDISCH SAEMISCH — VARIANTE

1. e2 — c4, g7 — g6, 2. e2
— e4, Lf8 — b7, 3. d2 — d4,
d7 — d6, 4. Sbl — c3, Sg8 —
f6, 5. f2 — f3, 0 — 0, 6. Lel
— c7, Kd7 — e5, 7. d4 — d5, c7
— c5, 8. g2 — g4, h7 — h5,
a4, Sg6 — b7, 9. 11.h3 — h4,
h5 — g4, 12. f3 x g4, f7 — f5,
13. g4 — g5, f5 x e4, 14. Lf1
— e2, Tg8 — f7, vielleicht war
Ld8 — f5, besser, 15. Lg2 x e4,
Sb7 — f8, 16. h4 — h5, Dd8
— b6, 17. h5 — h6, Lg7 — b8,
18. h6 — h7+! Kg8 — g7, auch
nach Sd7, bekommt Weiss mit
Txd7 Kd7 meist Dh5 + starken
Angriff, 19. Dd1 — e2 Td1
— f5, Lombardi bietet ein Qua-
litätsopfer an, um seine Königs-
stellung zu entlasten, aber Weiss
lehrt dankend ab... 20. Sg1 — f3
Db6 — d8, 21. De2 — b2,
Kg7 — f7, 22. Ke1 — d2 b7 —
b5, 23. Le4 x f5... jetzt also
doch... Ld8 x f5, 24. Sd3 — b4,
b5 — b4, 25. Sc3 — e2 Sb8 —
c6, er opfert den Sc6, um mit
d6 — d5 Gegenangriff zu be-
kommen... 26. Tal — f... er lässt
sich nicht ablenken... Sc6 — e7,
27. Se2 — g3 b4 — b3... das
ist schon Verzweiflung, aber ei-
neaus reichende Verteidigung
gab es schon nicht mehr... 28.
Sd4 x f5 Dd8 — a5 +, 29. Kd2
— e2 g6 x f5, 30. Dh2 — h5
+ und Schwarz gibt auf.



PROBLEMEIL
Lösung des Problems Nr. 39
von F. Klett.
Schlüsselzug: Da2—a3 mit
entscheidendem Tempogewinn.
1. Kxf6 2. Dxd6+ Kf6—g7
3. a5—a6++.
1. Lb8xf6 2. Da3—b2 mit der
Drohung c3—c4++ Spiel

ISRAEL

Seine Legende und Geschichte

Neue Ausgabe 1974...
184 Seiten
mit 80 Seiten Farbphotos,
zahlreiche Illustrationen im Text.

19.50 DM 45.—

onderpreis fuer Israel: IL 58.—

Tevel Publishing Company

Erschienen in allen Buchhandlungen

GLOBETROTTER MIT 8 Wirtschaft

Anlaesslich einer Besichtigung

Es gibt viele, die die Gefahr voraussehen. Im August fand ein Kongress in Bukarest statt, der Mittel gegen die Vernichtung der Menschheit finden soll. Er scheiterte. Unsere Regie-

**NATURSCHÜTZER
WAHNER VOR DEM
ABBAU
Wachstumsenergie, die 24. Stun-**

vor, in kürzester Zeit die noch
fuer uns in dieser Welt einfach
unermessliche finanzielle Unter-
stuetzung — von privater oder
amtlicher Seite — zu erhalten
so haben wir uns darin
recht bald getrauscht. Der
Buerokratismus und das Fest-
halten an Schablotten waren al-
lemal stecker als echte Mensch-
lichkeit, von der sovial geredet
wird. Ein Zusammenarbeiten mit
Psychologen, wie es uns oft ge-
nueg vorgeschlagen wurde, war
nun nicht moeglich, da wir mit
unserer Arbeit einen ganz an-
deren Weg gehen und jedes Ab-
weichen davon zu einem Miss-
erfolg fuehren moesste. In zahl-
losen Briefen an Foelgler und

Immer noch Hunger
Verichtung von



„In Afrika vergangen sich
mit Europa mit einem S

Die Naturschutzer kämpfen hartnäckig gegen den Abbau des Oelschiefers und warnen, dass die neue Industrie die Naturschönheiten des alpinen Westens für immer zerstören wird und ganze Bundesstaaten in Schutz zu legen droht. Tatsächlich ist eine immense Gesteinsmenge notwendig, um lohende Ölmengen zu gewinnen. Im „Colony Development“ beispielsweise rechnet man mit der Forderung von täglich 66.000 Tonnen Gestein, aus dem die Tagesquote von 50.000 Barrels Öl gewonnen wird.

her dort vom Frontdienst in
den ersten Weltkrieg abgeschoben
dreißig Jahre seines Lebens ver-
bracht, wissen nur wenige, dass
ihm vom verstorbenen Bundes-
präsidenten Jonas das Ver-
dienstkreuz erster Klasse für
Wissenschaft und Kunst (im
Frühjahr 1971) verliehen wor-
den ist. Was bei Prof. Strassky
jedoch allgemeine Verwunderung
regt, anlost, ist seine reistige
Konstitution und geistige Rege-
samkeit — im 84. Lebensjahr
er lässt keine Gelegenheit ver-
passen, um seinen alten Hobby-
Globetrotting, zu Deutschen
Weltrisen — nachzugehen. So
war auch sein diesjähriger Be-
such in Israel — im Oktober
der dritte in seinem Leben, nachdem
er 1950 und 1959, nach
jeweiligen medizinischen Kon-
sultationen in Madrid und Mon-
teal, die Urheime seiner Vor-
fahren besucht hatte.

UNO-EXPERT IN CE
Die Erlebnisse Prof. S.
fuellen bereits ein 600
starkes Memoirenbuch.
Verfasser auf 150 Seite
kuerzt hat. Dreissig Jahr-
te Stransky erst als Ar-
Chefarzt und schliesslich
laerer Professor an der
nischen Fakultät von
Er sah die amerikanische
schaft, erlebte die drei
japanische Besetzung, was
der Anrufung der Unab-
keit nach der Befreiung
Lippinen vom japanische
Er wurde fuer ein
1946/7 — nach Kanton
sander der Vereinten Na-
tionen und half den C.
die bei ihnen damals
hohe Kindersterblichkeit
duzieren. Immer wieder
er internationalen Fach-
sen in aller Welt bei —
doonesien bis Indien, vor
pus bis Montreal. Wi-
traf er zu Vortragszyk-
pen ein, wurde 1957 zu
sitzenden der Asian Pa-
cific Society for Haematology
war langjaehriger Che-
teur des Philippine In-
dianistric Medicine und

lich auf dem Klavier ist
Wiener Wohnung. Vor
Jahren „adoptierte“ er
Wien verheiratete tsche-
chische Opernsängerin russisch-
stammung, und begleitet
ihren Einsiedlerleben ge-
hen am Flögel. Er hat
ihren Garten — einen P
am Institut fuer Wirtschaft-
derm — so sehr ins E-
schlossen, dass er, in E-
schaft mit ihnen, nun an
7000 Quadratmeter weit-
gelände an einem der
sten und hochsteigen-
Flecken des Wienerwald-
Kellwinkels eine herrsch-
Villa baut, in der er
wohlverdienten Lebensab-
zubringen hofft.

„Was ist das Geheimnis zweier Konstitutionen“, wie den Professor, als wir den einen, 12-jährigen Rundhals durch 32 Grad Hitze nach Je-zureckkehrten — wir jüngeren Ausgestellten ganz verdoert und erst in bester Laune, bei Appetit und ohne der Hitzung zu schenken. „1 Jahre in den Tropen habe gegen Hitze immen gewar alles, was er schliesslich zu bemerken. „Und was Respekt betrifft: es wenig dem Gluck und eig meiner Natur zureich der Wiesbegeer, alles zu und zu erleben. Und braucht man verstandlich se Zeit und Lebenslust“
Ob es vielleicht doch Jungesellenton ist...

DAS WORT HAT *der Leser*

Persönlichkeiten aus dem öffentlichen und privaten Leben im In- und Ausland wiesen wir immer wieder auf unsere Arbeit hin. Die Antworten darauf waren hoffentlich-nichtsaugend, meistens blieben sie überhaupt aus. Trotzdem machten wir unbeirrt weiter, wenn wir auch aus rein finanziellen Gründen den Rahmen immer enger stecken mußten. Wer sich dem Dienst am Menschen verschreibt, kann und darf damit nicht plötzlich aufhören, koste es auch das eigene Leben.

Fuer uns steht inzwischen jedenfalls einwandfrei fest, dass eine Unterstützung unserer Arbeit hochstens aus Israel zu erwarten ist. Wir stehen gerne jedem ihrer Buerger, der sich da fuer interessiert und eine Hilfe in irgendeiner Form fuer moeglich haelt, jederzeit mit naechsten Informationen zur Verfuegung. Bei allem bisher erreichten Erfolg sind wir keineswegs davon ueberzeugt, dass die Welt noch verbessert werden kann, doch schlechter wird sie ohne jedes Zutun ganz bestimmt von Tag zu Tag.

Gudrun Schlick u. Mitarbeiter
6056 Heusenstamm/BRD
Dietzenbacher Str. 1

DAS AKTUELLE FOTO



Immer noch Hungersnot in Bangla-Desch: Verteilung von Lebensmitteln



„In Afrika vergnügen sich inzwischen Wohlstandbinger aus Europa mit einem Safari auf Elefantenrücken.“

**NATURSCHÜTZER
WAHNER VOR DEM
ABBAU**

Wachstumszeit, die 24. Stun-

Hussein ist kein Verhandlungspartner mehr

Von YACIN

König Hussein bin Talal, dem Herrscher des Staates Jordanien, kann die Zivilcourage nicht abgesprochen werden. Er wird in der westlichen Presse gern als der "kleine, mutige" König bezeichnet und wollte die Charakterisierung rechtfertigen, indem er trotz aller Warnungen selbst zur Spitzkonferenz der Araber nach Rabat kam.

Vorher waren Mordpläne gegen ihn aufgedeckt worden, und sein Ministerpräsident Wostfi el Tel war auf einer arabischen Konferenz erschossen worden. Aber er ging in die "Höhle des Löwen", er wollte sich seinen Gegnern im arabischen Lager stellen. Er kam nach Rabat zur Spitzkonferenz in einem interessanten und zugleich für ihn sehr ungünstigen Moment.

Genauso 10 Jahre vorher war die "Befreiungsorganisation für Palästina" von der Arabischen Liga gegründet worden. Jordanien stand ihr damals nicht mit Begeisterung gegenüber, aber es nahm den Plan hin, und die erste Konferenz der "Befreiungsorganisation" fand in feierlicher Atmosphäre in Ostjerusalem statt. Der König nahm an dieser Tagung teil, und kurze Zeit später, als es wurde es Eintracht zwischen dem König und dem Führer der Befreiungsorganisation Ahmed Schukeiri geben.

SOPORT KONFLIKTE

Aber die nach innen gezielte Begeisterung täuschte: Schukeiri wollte gemäss den Beschlüssen der Arabischen Liga auch eine "Befreiungsarmee" aufbauen, und der König wollte von einem Heere Nr. 2 auf seinem Boden nichts wissen. Der Streit um diesen Punkt kam vor den Rat der Arabischen Liga, der keine richtige Entscheidung fällte, und die Folge war eine Reihe unauflöslicher Konflikte zwischen Hussein und Schukeiri. Sie führten dazu, dass das Büro der Befreiungsorganisation aus Jerusalem nach Kairo verlegt wurde, und damals verschwand eigentlich aus der Vorstellung der Araber die Auffassung, dass Jerusalem die Hauptstadt eines Staates Palästina-Jordanien sein müsse. Hussein selbst hat nie versucht, Jerusalem zu seiner Hauptstadt zu machen und betrachtete Ostjerusalem als Provinzort mit Moschee-Charakter. Die Palästina-Befreiungsorganisation, die sich nach Kairo zurückgezogen hatte, liess sich in den letzten Jahren in Beirut nieder und vertrat mit wachsender Intensität die Forderung nach Gründung eines eigenen Palästina-Staates. Heute gibt es für die PLO keine Debatte mehr um Hussein über die Zukunft des von Israel besetzten Westjordanlandes. Sie stützt sich auf den Beschluss der arabischen Konferenz von Algier (Ende 1973), durch den sie als der alleinige Vertreter der Araber Palästinas anerkannt wurde und verlangte, dass jeder Gebietsfremde, der etwa von Israel geräumt werden sollte, ihr und nicht etwa Jordanien übergeben werden sollte.

Das sogenannte "Kompromiss" von Rabat unterzeichnet nur diese Tendenz, denn praktisch hat Hussein auf Grund handfester Drohungen der arabischen Oelstaaten den Palästinensern in allem nachgeben müssen.

TROTZ ALLEM — NICHT INTEGRITI

König Hussein hatte lange Zeit das Westjordanland und Ostjerusalem als "integrierten" Teil seines Landes angesehen. Diese Auffassung konnte sich darauf stützen, dass die Palästinenser in seinem Staate erheblichen Einfluss gewonnen hatten. Sie waren im Parlament stark vertreten, ausserdem hatte Hussein immer dafür gesorgt, dass mehrere Minister aus dem palästinensischen Bevölkerungsteil kamen. Der heutige Ministerpräsident Rifai

ist palästinensischer Abkunft, auch wenn sein Vater Samir Rifai sich schon vor langer Zeit nach dem Ostjordanland begeben und sich der jordanischen Dynastie als politischer Helfer zur Verfügung gestellt hatte.

Trotz dieser Integrationsversuche ist die Geschichte des künstlich gebildeten Staates Jordanien eine Geschichte von



KÖNIG HUSSEIN

Zwischen alle Stühle gesetzt

Wirren und Umsturzversuchen. Der erste König, Husseins Grossvater Abdalla, wurde ermordet, nicht weniger als zwei Ministerpräsidenten wurden Opfer von politischen Gegnern, und in einer dramatischen Szene setzte König Hussein seinen damaligen Generalstabschef und Freund Ali Abu Nuwar ab, der ihn verraten und besitzeln wollte. Ebenso ist unversagen, wie schnell Husseins Flucht nach Amman zurückkehrte, weil er fürchten musste, dass man ihn über Syrien kidnappen wollte.

DER "REAKTIONAR"

Alle diese Angriffe gegen ihn hingen damit zusammen, dass die beiden Landesteile Ostjordanien und Westjordanland eben doch keine Einheit geworden waren und die revolutionären Elemente in seinem Lande ihn als Reaktionär betrachteten. Er hat sich immer auf Mäkk und den Hof nachbestehende Kräfte gestützt. Als er einmal versuchte, einen linksstehenden "revolutionären" Ministerpräsidenten Suleiman Nabulsi zu berufen, ging das Experiment sehr schlecht aus, und der Regimentschef landete im Gefängnis. Inzwischen wurden allerdings dieser und auch Ali Abu Nuwar wieder begnadigt, und mit ihnen werden die gleichen Kräfte ausgetauscht, mit denen Hussein überschüttet wird.

Die Einheit in Jordanien kam nicht zustande, weil die Palästinenser sich weiter fortgeschritten und überlegen fühlten, während die Ostjordanier, (meist Beduinen) bei ihnen als rückständig galten. Aber die Armee besteht in erster Linie aus Be-

duinen, und König Hussein (selbst aus einer Beduinenfamilie stammend) kann sich im Ernstfall am ehesten auf die Beduinen verlassen. Sie schenken ihm im blutigen Kampf um den Untergrundverbänden im Jahre 1970 Ordnung und retteten seine Herrschaft.

DIE "FÖDERATION" König Hussein hat den Zerstörungen entgegenzukommen versucht, in dem er föderative Teilung seines Staates, mit einem besonderen Palästina-Gebiet, anbot. Aber der Vorschlag kam spät und wurde von den Palästinensern glatt abgelehnt; heute wollen sie rest recht nichts von dem Plan wissen, da sie mit der Anerkennung durch die Vereinten Nationen zu rechnen haben. Innerhalb des Königshofes in



Symbol der "Fatah"

Amman gab es seit langem eine Richtung (die Königskammer Zeit soll zu ihr gehören), die Hussein rief, auf das Westjordanland zu verzichten, da er von diesem nur Ärger und Schwierigkeiten haben würde.

Aber Hussein konnte sich dazu nicht entschliessen, und er konnte sich auch nicht für den Weg entscheiden, der seinen Staat als Ganzes gerettet und ihm das verlorene Gebiet wieder einbringen hätte, nämlich für die Verständigung mit Israel. Der König will nicht einsehen, dass er für die Israelis ein Sonderfall ist, da die Kolonisten seines Gebietes und die mit ihnen in Zusammenhang stehenden Untergrundverbände für Israel die gefährlichsten Gegner sein können.

Die Regierung Israels hatte Hussein mehrmals westreichende Kompromissangebote ge-

macht, die praktisch bedeuteten: Hussein erhält alle volkreichen Teile des Westjordanlandes zurück und kann dort seine Zivilverwaltung etablieren, aber am Jordan und an allen empfindlichen Punkten muss israelisches Militär stationiert bleiben. Dies hat der König als "entwürdigend" abgelehnt, und hat stattdessen verlangt, dass Israel wie in d. Entfaltungsbkommen mit Ägypten und Syrien einen Teil der Stadt Jericho übergibt. Im übrigen wollte er das Westjordanland und Ostjerusalem nach dem Muster von 1967 zurückhaben. Da wir hier besonders empfindlich sind und alle Forderungen dieser Natur abgelehnt haben, hat sich König Hussein zwischen alle Stühle gesetzt, und seine Aussichten, ein Faktor im Nahostkonflikt zu werden, sind auf ein Minimum zusammengeschmolzen.



Symbol der "Fatah"

Nachdem der Vertreter der jordanischen Delegation in Rabat erklärt hat, Jordanien würde resignieren und praktisch keinen Anspruch mehr auf das Westjordanland erheben, ist auch die heftige Debatte bei uns um die Forderung des Landes gegenständlich geworden. König Hussein ist für uns auf Grund der neuen Konstellation im arabischen Lager kein Verhandlungspartner mehr. Selbst wenn wir Gebiete zurückgäben, würden sie sehr schnell in die Hände der PLO-Leute fallen.

Für den Moment gibt es keine andere Möglichkeit als Beibehaltung der israelischen Administration im Westjordanland, da wir nur so die Entstehung eines neuen feindseligen Nachbarstaates verhindern können, der nur auf Zerstörung Israels ausgeht.

Das Nebenprodukt des israelischen Zionismus:

Die Palaestinsenser als Nation ohne Land

V. M. BIEL

Sie sind nicht länger im Lande als wir. Der grosse Unterschied zwischen den Juden und den Arabern im Lande Israel besteht wohl nur darin, dass der Jude nun einmal seit Jahrhunderten um Regen und Tau gebetet und es handelte sich stets um den Regen, um den Tau in einem Lande, in dem er nicht lebte, dem er nur verbunden war, zuletzt sogar verbunden, gleichgültig, wie er religiös auch ausgerichtet gewesen sein mag. Die überwältigende Mehrheit jener, die sich heute als Palästinenser bezeichnen, in Wirklichkeit rund neunzig Prozent, sind in den letzten hundert Jahren, also gemeinsam mit uns, im Lande Israel eingetroffen. Nur etwa zehn Prozent der "Palästinenser", der Menschen, sind länger in diesem Lande ansässig, sind also wirklich "Palästinenser". Bis zur zionistischen Besiedlung des Landes fühlten sie sich ausschliesslich als Araber, die in Südsyrien wohnten, erst der Zionismus rief die nationalen Gefühle wach, und so kam es, durch den Zionismus, zu dem Begriff der Palästinenser.

Es ist eine interessante Tatsache, dass es die Palästinenser nicht geben würde, wäre der Zionismus nicht entstanden. Damit müssen wir leben, das gehört zu unseren Nebenprodukten, die wir hervorbringen, ohne das wirklich zu wollen. Niemand hatte die Absicht, bei den Arabern, die im Lande Israel lebten, eine nationale Bewegung hervorzurufen, aber es gibt ja oft Erscheinungen, die man eigentlich gar nicht erwarten kann, ohne dass man sich darüber bemüht hat zu wecken. Den Arabern ist es heute sicherlich nicht angenehm, festzustellen, dass eine der bedeutendsten nationalen Bewegungen, denen sie sich widmen, durch die Zionisten zum Leben erweckt worden sind. Und dennoch ist es eine Tatsache. Es gäbe heute keine Palästinenser, hätten wir nicht die Renaissancebewegung des jüdischen Volkes im jüdischen Lande gehabt.

Man behauptet zur Zeit, dass die Palästinenser ein Volk ohne Land seien. Das ist völlig unrichtig. Denn die Menschen, welche sich als Palästinenser bezeichnen, leben nicht etwa in

den Flüchtlingslagern, wie man es der Welt einreden will, sondern sie wohnen in dem Lande, das Israel zur Zeit verwaltet. Die zwei Millionen Menschen, die sich jetzt als "Palästinenser" bezeichnen, sind das nur in sehr begrenztem Masse. Es waren ursprünglich nicht mehr als 500.000 Flüchtlinge, die dem Ruf ihrer Führer, ihre Häuser zu verlassen, um "wenige Tage später mit den siegreichen arabischen Armeen noch im Jahre 1948 zurückzukehren", Folge leisteten. Dass inzwischen viele Kinder geboren wurden, dass Verstorbene nicht als solche registriert wurden, um ihre Lebensmittellieferungen weiter holen zu können, ist eine Tatsache, die nicht als Schuld der Israelis gewertet werden kann. Die Frage der Palästinenser hätte längst gelöst werden können, würden die arabischen Staaten nicht darauf bestehen, diese Flüchtlinge als Beweis für Israels Intransigenz in Lagern zu halten. Israel hätte schon seit geraumer Zeit einiges dafür tun können, diese Flüchtlinge wieder in ein normales Leben einzugliedern, hätten sich nicht die arabischen Staaten aus rein politischen Gründen, einer echten Lösung widersetzt.

Inzwischen wird versucht, die Flüchtlinge und ihre Kinder als die "Palästinenser" darzustellen. Junge Leute, die im Libanon in Jordanien, in Ägypten etwa geboren wurden, bezeichnen sich heute als Palästinenser und tun so, als ob sie wirklich die einzigen Palästinenser seien. Sie haben das Land, von dem sie sprechen, nie gesehen, sie haben nie eine wirkliche Beziehung dazu gehabt. Sie sind von arabischen Führern aufgezogen worden, Nationalisten zu sein. Sie selbst hätten diese Aufgabe nie übernommen, würde man nicht versucht haben, sie in einen Rahmen einzuspannen, der im Grunde gar nicht existiert.

Palästinenser sind, wenn sie überhaupt existieren, Menschen, die in Palästina wohnen. Davon gibt es heute nicht weniger als anderthalb Millionen Araber, wenn wir von uns absehen wollen. Denn schliesslich sind da unsere jungen Menschen bereits während des Zweiten Weltkrieges in die Schlacht gezogen und sie trugen auf ihren Uniformen die Bezeichnung "Palästina". Denn sie, und nur sie, waren die "Palästinenser". Sie waren es, die sich als solche Menschen präsentieren konnten. Wenn also ausländische Zeitungen heute die Behauptung aufstellen, dass Jischak Rabin, der in Palästina geborene Ministerpräsident des jüdischen Staates, der erste "palästinensische Ministerpräsident" ist, der in diesen Zonen entsteht, ist das nicht nur ein schönes Wort, sondern eine Tatsache, mit der wir zu leben haben. Aber abgesehen von den Juden, die in Palästina lebten, sind auch die Araber, die hier ansässig sind, Palästinenser. Und sie sollten eigentlich ihr Schicksal bestimmen. Sie sind es, die Repräsentanten wählen sollten, die sie vertreten. Und diese Repräsentanten können nicht aus den Lagerwohnungen in Beirut kommen, sie können nicht von den Menschen her gewählt werden, die sich selbst als die Vertreter eines Volkes ernannt haben, sondern sie sollten ausschliesslich aus den Reihen jener kommen, die wirklich als "Palästinenser" bezeichnet werden.

Das sagte bisher niemand. Weder in Rabat, bei der Tagung der arabischen Länder, noch in der UNO, wo man sich ebenfalls unaufrichtig

mit den Palästinensern befasst, da die Kommunisten die "nicht-identifizierten" das verlangen, wurde deutlich hervorgebracht. Volk, das sich als Palästinenser bezeichnet, blieb davor, eine klare Aussage zu machen. Es wäre natürlich dumm, wenn dieses Volk seinen Vertreter zu wählen hier haben wir versagt. In der der Jahre hätten wir aus der Möglichkeit mit solchen Repräsentanten Kontakt aufzunehmen, an der haben wir während Jahre nichts getan, um in der Richtung tätig zu sein. Der Einwand, dass "Quia von uns nicht geschaffen den sollten, ist völlig unrichtig. Wir konnten durchaus Sorge tragen, dass eine Vertretung jener, die in Fog und Recht Palästina nennen können, vorhanden. Leider haben wir das getan, nicht einmal w dementsprechend aktiv zu

Den Palästinenser sind ohne Land — das ist die internationale Parole jener, die sich um diesen kümmern. Das ist falsch. Die Palästinenser sind in Palästina. Nur je versuchen, sich als die einzigen eben jener "Palästinenser" aufzuspielen, sind ohne nicht deshalb, weil sie es wollten, sondern nur weil sie das sein wollen so paast es in ihr Konzept. Deshalb zu sagen, wir Aufgaben unserer Propheten, die es nicht gibt, nach der Schaffung eines israelischen Propagandasteriums gibt es keine solche Propaganda. Es ist ein Wunder, dass der daff genannte Minister bereit diese Aufgaben zu übernehmen, würde man nicht versucht haben, sie in einen Rahmen einzuspannen, der im Grunde gar nicht existiert.

Die Palästinenser sind Menschen, die in Palästina leben. Davon gibt es genug. Ihre Vertreter zu finden die Pflicht jener, die sie ihnen beschäftigen. Der erste, in einer Luxuriösen, Beirut residierende Repräsentant, Ararat genannt, der als ihr Führer aufsteig zweifellos nicht der Mann, um eine neue Nation zu vertreten. Und man kann den Eindruck nicht erhaschen, dass auch König Hussein Spross der Familie des Hussein von Mekka, nur rade die geeignete Figur Nebenprodukt des Zionismus zu repräsentieren. Wir hier weiss man mehr. Denn, als die Ert Zionismus, ist es auch, als das zu vertreten, was Folge des Zionismus in Welt gesetzt wurde.

Ob wir wohl diese Aufgabe begreifen werden war in den Jahrhunderte sollten die Pflicht der nicht nur sich selbst zu tun, sondern auch anderer, andere Gesellschaften ihnen auf Geduld und Vertrauen waren. spielte es gar keine Rolle diese Gemeinschaften zu stehen. Das Schicksal, die jüdischen geben, haben sich nicht dert. Es ist an uns zu sein, dass wir uns eben Schicksal eben dieser ben würdig erweisen!

Hinter den Kulissen

Mit gewissen Resten von folgen Kreise in der Arbeitspartei, besonders die jüngeren, die wachsende Aktivität von Golda Meir, die zu allen wichtigen Beratungen herangezogen wird und in Entscheidungen eingreift. Golda Meir folgt jetzt dem Beispiel von Mosche Dajyan und eröffnet ein eigenes Büro zur Behandlung ihrer Korrespondenz und der vielen Anfragen, die bei ihr eingeht. Für die nächste Zeit hat sie bereits eine grosse Anzahl von Vortragsverpflichtungen übernommen.

Innerhalb der Arbeitspartei gehen wieder die Wogen des Streits um die Wochenschrift der Partei "Ot" hoch, die eine Zeitung des öffentlichen Organ der "Tachar" und "Minutisten" in der Partei war, und deren Redaktions-Namen Schuchman heftig angegriffen wurde. Jetzt ist wohl das Ende der Wochenschrift "Ot" aus ganz anderen Gründen gekommen: das Blatt kostet die Partei 11.000.000 jährlich, und die Defi-

zite können nicht angebracht werden. Nachdem der Umfang wesentlich verringert wurde, bringt es keinen besonderen Lesestoff mehr, und die meisten Redner in einer Parteidebatte der IAP erklärten, niemand sei an der Lektüre dieses Blattes mehr interessiert.

Trotz aller Dementis gilt die Stellung des israelischen Botschafters Dinitz in Washington als erschüttert. Die letzte ihm zugesandte Erklärung über die Haltung Israels zu Verhandlungen mit Ägypten wurde eiligst dementiert, aber die Veröffentlichung soll doch durch taktische Missgriffe von Dinitz zustande gekommen sein. In den USA selbst dementierte der dort anwesende Informationsminister Jav, dass er ein erster Kandidat für den Posten des Botschafters in Washington sei. Abber dennoch wird diese Möglichkeit nicht ausgeschlossen.

Ein deutlicher Unterschied besteht in der britischen Re-

gierung zwischen Harold Wilson und dem Ausserminister Callaghan, wenn es um Fragen Israels geht. Harold Wilson, als alter Freund unseres Landes, bemüht sich, hinter den Kulissen möglichst zu helfen. Ausserminister Callaghan war dagegen in einer Besprechung mit dem Botschafter Rafael sehr kühl und wollte keinerlei Zusagen hinsichtlich der Haltung der Engländer in der zu erwartenden Palästina-Debatte geben.

Wenn Yassir Arafat vor der UNO-Vollversammlung als Redner auftreten sollte, könnte er mit Stolz darauf hinweisen, dass er der "Nachfolger" des Papstes ist. Der Papst ist nämlich der einzige Ausserminister, der bisher vor der UN-Vollversammlung als Redner aufgetreten dürfte. Nach ihm kommt Arafat, wenn es auch der Kommentator gibt: "So sind die UN gesunken".

Die Demokratie in Israel geht sehr wohl. Der Rakach-

Abgeordnete (Neue Kommunisten) Taufik Saad konnte im arabischen Blatt seiner Partei "Al Ittihad" (Einheit) ein Gedicht veröffentlichen, in dem er den Angriff der Ägypter und Syrer in Jom Kippur-Krieg verurteilt hatte. Der Likud-Abgeordnete Amnon Li (der Schwägerin Aha Chuschi) verlangte in der Knesset Massnahmen gegen diesen Abgeordneten, der durch seine Veröffentlichung seinen Treueid gegenüber dem Staat Israel verletzt hatte. Im Erziehungsamt schloss der Knesset wurde in einer heftigen Diskussion eine Behandlung des Falles abgelehnt, er wird jedoch noch das Haus beschäftigen.

Im Westen sind heftige Debatten zwischen den Anhängern Husseins und denen der PLO im Gange. Während eine Art Unterschriftenaktion für Hussein noch im Gange ist, sorgen Anhänger der PLO dafür, dass ihre Meinungen in Rabat bekannt werden, und auf der Vorkonferenz der arabischen Armeen wurde schon ein Memorandum von Westjordanlandern überreicht, in dem die Übergabe des Westjordanlandes an die PLO gefordert wird.



Die Rebellion der Unterdrueckten

Szenenbild aus "Familie Toth"

Der Major trifft ein. Er beginnt alsbald die gesamte Familie — Vater, Mutter und halb- wüchsige Tochter — zu tyranni- zieren. Da er nachts nicht schla- fen kann, müssen alle mit ihm wachen und aus Pappe Kartons für Erste-Hilfe-Pakete falten. Dass sich alle seinen Gewohn- heiten anpassen, empfindet er

Von ALICE SCHWARZ

Regie führt der ungarische
Spielleiter Gábor Pártos.
Der Regisseur lebte bis vor
einigen Jahren in Ungarn und
gehörte dort zu den Spitzenkräf-
ten in seinem Fach. Er wurde
zu Einstudierungen nicht nur in
Budapest, sondern auch in Mos-
kau und Bukarest herangezogen.
Heute lebt er in England. Er
unterrichtete seit 1970 an der
Schule für Musik und Drama-
tik und im Lehrzentrum der Lon-
doner Oper, seit 1973 am Kö-
niglichen College für Musik in

Der Autor Istvan Örkény, 1912 in Budapest geboren und Sohn eines bekannten jüdischen Apothekers, ist heute international bekannt. Während des Krieges in russischer Gefangenschaft, kehrte er 1946 nach Budapest zurück. Der einstige Student der Chemie schrieb 1949 sein erstes Theaterstück. Die meisten seiner Stücke hat er vorher in Maxwell'schen Worten geschrieben, und

Die ersten schöpferischen Versuche, die die literarische Existenz von Marie Kaschnitz begründeten, reichen bis Mitte der dreissiger Jahre zurück. Auf einen Roman, Gedichtbände, Erzählungen („Ferngespräche“), biographische Prosastücke („Das Leben des Meisters Combert“), Hörspiele und Essays („Zwischen Immer und Nie“) folgten die Aufzeichnungen „Tage, Tage, Jahre“, — Tagebuch-Reflexionen und kreative Beweise

Das schöne Bühnenbild und die verblüffenden Kostüme von Ruth Dar tragen wesentlich zum Erfolg des Abends bei.

händlerberuf. Sie baldigte
gleichzeitig ihrem schöpferischen
Hang zur Sprachgestaltung. Mit
24 Jahren heiratete sie den 11
Jahre älteren Wiener Kunsthis-
toriker Guido v. Kaschnitz, an
dessen Seite sie die Erschütte-
rung des deutschen Zusammen-
bruches („Totentanz“) und in-
nere Krisen erlebte. Besonders
quälvoll war die zweijährige
Krankheit des geliebten Man-
nes, dessen Tod sie nie über-
wand. Fünfzehn Jahre nach sei-
nem Ableben lamentierte sie

Städte, Stationen, Schicksale, —
durchweg eine knappe Buchseite
füllend — aufgezählt, die Er-
lebnisse und Einsichten freigeben.
Sie sind Wort-Fugen d. freisinnig
engagierten, phantasiereichen
Schriftstellerin, die auf eine
sehr persönliche Weise — im
Sinne der nachfolgenden Mah-
nung — skeptische Welt-
Zweifel verkindetete:

„Seid nicht so sicher
dass es Abend wird.
Nicht so sicher
das Gott euch liebt!“

Die Schwarze Magie — und mit ihr auch Hexerei und Voodoo — übt auf viele Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Ihr Interesse entspringt der Neugier, die wir alle dem dauernden Kampf zwischen den Mächten des Guten und des Bösen entgegenbringen — doch es ist eine Neugier, die keine eigenen Experimente und keine eigene Beteiligung zulässt.

Aber tun sie — und wir — das Nachstehende: Geschichte neben die Riten und Zeremonien

In ihrer Gesamtheit bilden diese Erzählungen — die zur größten Teil noch nie in ein Anthologie erschienen sind — ein Schwarzbuch der Geheimnisse des Bösen. Wenn Sie sich einmal wissen wollten, wie man ein Zauberer wird, dann lassen Sie sich von den berühmtesten Autoren des Makabren unterrichten... mit dreizehn unstilligen Lektionen.

GRÖßER WEIZEN

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. 10-10-1964
 2. 10-10-1964
 3. 10-10-1964
 4. 10-10-1964
 5. 10-10-1964
 6. 10-10-1964
 7. 10-10-1964
 8. 10-10-1964
 9. 10-10-1964
 10. 10-10-1964
 11. 10-10-1964
 12. 10-10-1964
 13. 10-10-1964
 14. 10-10-1964
 15. 10-10-1964
 16. 10-10-1964
 17. 10-10-1964
 18. 10-10-1964
 19. 10-10-1964
 20. 10-10-1964
 21. 10-10-1964
 22. 10-10-1964
 23. 10-10-1964
 24. 10-10-1964
 25. 10-10-1964
 26. 10-10-1964
 27. 10-10-1964
 28. 10-10-1964
 29. 10-10-1964
 30. 10-10-1964
 31. 10-10-1964
 32. 10-10-1964
 33. 10-10-1964
 34. 10-10-1964
 35. 10-10-1964
 36. 10-10-1964
 37. 10-10-1964
 38. 10-10-1964
 39. 10-10-1964
 40. 10-10-1964
 41. 10-10-1964
 42. 10-10-1964
 43. 10-10-1964
 44. 10-10-1964
 45. 10-10-1964
 46. 10-10-1964
 47. 10-10-1964
 48. 10-10-1964
 49. 10-10-1964
 50. 10-10-1964
 51. 10-10-1964
 52. 10-10-1964
 53. 10-10-1964
 54. 10-10-1964
 55. 10-10-1964
 56. 10-10-1964
 57. 10-10-1964
 58. 10-10-1964
 59. 10-10-1964
 60. 10-10-1964
 61. 10-10-1964
 62. 10-10-1964
 63. 10-10-1964
 64. 10-10-1964
 65. 10-10-1964
 66. 10-10-1964
 67. 10-10-1964
 68. 10-10-1964
 69. 10-10-1964
 70. 10-10-1964
 71. 10-10-1964
 72. 10-10-1964
 73. 10-10-1964
 74. 10-10-1964
 75. 10-10-1964
 76. 10-10-1964
 77. 10-10-1964
 78. 10-10-1964
 79. 10-10-1964
 80. 10-10-1964
 81. 10-10-1964
 82. 10-10-1964
 83. 10-10-1964
 84. 10-10-1964
 85. 10-10-1964
 86. 10-10-1964
 87. 10-10-1964
 88. 10-10-1964
 89. 10-10-1964
 90. 10-10-1964
 91. 10-10-1964
 92. 10-10-1964
 93. 10-10-1964
 94. 10-10-1964
 95. 10-10-1964
 96. 10-10-1964
 97. 10-10-1964
 98. 10-10-1964
 99. 10-10-1964
 100. 10-10-1964

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

Museum der d

niya - einzig

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000
 4. 1000
 5. 1000
 6. 1000
 7. 1000
 8. 1000
 9. 1000
 10. 1000
 11. 1000
 12. 1000
 13. 1000
 14. 1000
 15. 1000
 16. 1000
 17. 1000
 18. 1000
 19. 1000
 20. 1000
 21. 1000
 22. 1000
 23. 1000
 24. 1000
 25. 1000
 26. 1000
 27. 1000
 28. 1000
 29. 1000
 30. 1000
 31. 1000
 32. 1000
 33. 1000
 34. 1000
 35. 1000
 36. 1000
 37. 1000
 38. 1000
 39. 1000
 40. 1000
 41. 1000
 42. 1000
 43. 1000
 44. 1000
 45. 1000
 46. 1000
 47. 1000
 48. 1000
 49. 1000
 50. 1000
 51. 1000
 52. 1000
 53. 1000
 54. 1000
 55. 1000
 56. 1000
 57. 1000
 58. 1000
 59. 1000
 60. 1000
 61. 1000
 62. 1000
 63. 1000
 64. 1000
 65. 1000
 66. 1000
 67. 1000
 68. 1000
 69. 1000
 70. 1000
 71. 1000
 72. 1000
 73. 1000
 74. 1000
 75. 1000
 76. 1000
 77. 1000
 78. 1000
 79. 1000
 80. 1000
 81. 1000
 82. 1000
 83. 1000
 84. 1000
 85. 1000
 86. 1000
 87. 1000
 88. 1000
 89. 1000
 90. 1000
 91. 1000
 92. 1000
 93. 1000
 94. 1000
 95. 1000
 96. 1000
 97. 1000
 98. 1000
 99. 1000
 100. 1000

Michail Gorbunov bei der Arbeit am Wandbild in der japanischen Botschaft.

das jüdische Leben in der Ukraine, die Jahre der Revolution und Bürgerkriege, Pogrome, der Hoffnung und Verzweif-

Geschichten der Bibel hinterlassen einen tiefen Eindruck, aber seine Phantasie entzündete sich ebenso an den Mysterien der Kabbala, wie an den Poemen Puschkins. Mit 14 begann Grobman selber Gedichte

Grobmanns Welt der Leger
und Poesie, bewohnt von den
mären Wesen, ist von einem
sonderen, geheimnisvollen C
irgendwie heiteren Reiz. B
men verwandelt sich in Vö
und Vögel in Blumen, schre
Dr. Gamzu: Blüten werden
Fischen und Fische zu m
schönen, schillernden Gesche
ist etwas Naives und Kindl
in Grobmanns Gemälden, w
entwurf vom sozialistischen R

führten ihn in alle Teile der Sowjetunion. In den Jahren 1964–1965 schrieb Grotmas Kindergeschichten, ab 1965 veröffentlichte er Illustrationen für Bücher und Zeitschriften. Die Presse der CSSR begann damals regelmäßig Nachrichten über künstlerische Entwicklungen im Westen zu veröffentlichen, die Künstlervereinigungen in Moskau begann für Neuerungen aufzuschlossen.

ner zu werden, so dass Groban ab 1965 ausstellen konnte und 1967 als Mitglied in die Künstlergewerkschaft aufgenommen wurde.

Danach erschienen seine

Für Sie gelesen:

Hexen und Zauberer
Autor: Eisinger (Hrsg.)
Sprache: Eine Anthologie
Bd. 1447, 176 Seiten
DM. 4,98,- (Hrsg.) V. Schöner

monien lesen. Geschichten, wie sie in dieser Sammlung vertut sind. Denn hier kann man Hexen und Zauberer, Saman und Voodoo-Juenger kennen

Die Schwarze Magie und mit ihr auch Hexerei und Voodoo — übt auf viele Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Ihr Interesse entspringt der Neugier, die ihr alle dem dauernden Kampf zwischen dem Mächten des Guten und des Bösen entgegenzubringen doch ist eine Neugier, die keine eigenes Experimente und keine eigene Beteiligung zulässt.

Also tun sie — und wir — das Nachsichtliche: Geschichten über die Riten und Zer-

na, ohne etwas zu riskieren, auf einen gewissen Nervenkitzel.

In ihrer Gesamtheit bilden diese Erzählungen — die zu grossten Teil noch nie in ethn Anthologie erschienen sind — ein Schwarzbuch der Geheimnisse des Bösen. Wenn Sie sich einmal wissen wollen, wie man ein Zauberer wird, dann lassen Sie sich von den berühmtesten Autoren des Malakabu unterrichten... mit dreizehn unstilligen Lektionen.

useum der de
riya - einzig

Chaim Weizmann - zum 100. Geburtstag

EIN GROSSER MENSCH UND JUDE

Von Dr. NACHUM GOLDMANN

Weizmann war vielleicht der vollkommenste Synthesen aus zwei grossen Kulturkreisen: dem jüdischen und dem westlichen. Kein anderer grosser Jude unserer Zeit vereinte in seiner Person so harmonisch östliche Jüdischkeit mit westlicher Kultur. Sein Leben und in der Tradition Europas war er tief verwurzelt. Sein Geburtsort Motol und insofern, wo er gelebt hatte, blieb ein integraler Bestandteil seiner Persönlichkeit. Er lebte das Jüdische sehr und seine besten Moten wurden in dieser Sprache geprägt. Wenn er tief wegte war, redete er Jiddisch, in seine Gefühle ausgedrückt.

VERBUNDENHEIT MIT DER JÜDISCHEN TRADITION

Er war kein traditioneller Jude im religiösen Sinne, aber er war der grösste Respekt vor jüdischer Tradition in allen Formen. Man hat oft erzählt, dass er zur Zeit des Krieges in England die jüdische Bibel in den Luftkeller nahm und dort stutzte.

Ein Intellekt und seine Denke erschienen typisch jüdisch. Er war ein scharfer Analytiker, ein „Charif“, um die jüdische hebraische Bezeichnung hierfür zu gebrauchen. Sein Geist war sehr heftig und er glänzte in der Auseinandersetzung mit dem politischen Gegner mit seiner Logik, Varietäten, seiner Hämmer und Witz war typisch jüdisch. Er hatte für viele grosse jüdische, charakteristische Hänge, welche das Erbe des jüdischen Volkes ist, das zu viel mit sich und seinen Tugenden, dem vergesslichen Pracht und zu sehr beeindruckt. Er besaß auch die Fähigkeit, die für die jüdische Welt und die jüdische Sache so wichtig war, war er selbst und stolz, nicht einge-

schneidet von ihrem Rang und Namen, denn war er nicht der Sprecher eines Volkes, das mächtige Nationen überlebt und Reiche zerbrochen gesehen hat?

GEBORENER ZIONIST

Sein Zionismus entsprang direkt seiner Jüdischkeit. Er wurde „als Zionist geboren“. Er erzählte oft, wie er als 11- oder 12-jähriger Knabe einen Brief an seinen Lehrer in Motol schrieb und darin seinen Glauben an die Errichtung eines jüdischen Staates ausdrückte. Sein Zionismus war nie einfach politischer Natur, er war vielmehr die Quintessenz und Verwirklichung der grössten Ideen und Traditionen der jüdischen Geschichte. Sein Zionismus lag ihm die Verpflichtung auf, die Werte der jüdischen Tradition zu verwirklichen, indem er sie in die Formen eines modernen Staates goss. Die Lehre der Propheten, die Gebote der Bibel waren in seinen Augen nicht weniger ein integraler Bestandteil des Zionismus als seine politischen Grundsätze. Was er anstrengte, war nicht ein Staat der Juden, sondern ein jüdisches Volk. Er besaß einen festen Glauben an die Kraft ständiger Arbeit.

Als Weizmann zu einem gewissen Zeitpunkt auf eine grosse Opposition sties, von seiner Art als Präsident der Zionistischen Weltorganisation zurückgetrieben, musste er besteuert und verwirrt, nicht etwa weil er wegen der politischen Niederlage trauerte oder wegen des ihm angebotenen Unrechts grübelte, sondern weil er bei all seiner Weisheit und Einsicht nicht begreifen konnte, dass sich die Bewegung auch nur teilweise von ihm trennen konnte. Er war ja viel mehr als der gewählte Präsident der Zionistischen Weltorganisation. Für Juden und Nichtjuden war Weizmann die Personifikation des Zionismus. Dass er auch Präsident der Zionistischen Weltorganisa-

tion war, wurde als so natürlich und unabdingbar angesehen wie die Jahreszeiten. Er konnte ja gar nicht anders sein. Selbst viele seiner Gegner konnten sich nicht vorstellen, dass Weizmann einmal nicht Präsident sein würde.

DER MENSCH

Noch grösser als Weizmann



Chaim Weizmann in seinem Garten in Rehovot mit Frau Rachel, Ben-Zwi, dem ehemaligen Präsidenten Jizchak Ben-Zwi, Außenminister Mosche Scharret.

der Zionist, Weizmann der Jude, war Weizmann der Mensch. Alle, denen es vergönnt war, in seiner Nähe zu stehen, waren sich seiner menschlichen Grösse voll bewusst.

Er war ungemein temperamentvoll, er konnte hassen und lieben, wutend sein und vergessend. Er war niemals berechnend oder schlau, sondern vielmehr spontan und manchmal Dinge, die jeder politischen Erwägung widersprachen und ihm dann Ungerechtheiten bereiteten. Er exponierte sich Angriffen, war in seinen Aussagen unvorsichtig und verachtete politische Intriganten. Er hatte das Selbstbewusstsein des Genies und weigerte sich, Dinge zu tun, die mit seiner Natur unvereinbar waren. Wie alle Kuensterler war er ein Aristokrat und beanspruchte für sich das Recht, seine eigenen Methoden zu benutzen und weigerte sich, die Zwangsjacke der Parteidisziplin anzulegen und durch Parteiprogramme gebunden zu sein. Er war kein Mensch, mit dem immer leicht auskommen war.

Man musste sich auch seinen Argumenten, nicht die Form, in die er sie kleidete, sondern dem Menschen, der in der Rede zum Ausdruck kam. Lange nachdem man den Inhalt der Rede vergessen hatte, war der persönliche Eindruck noch immer lebendig. Deshalb war es ein so grosses Vergnügen, mit Weizmann zusammen zu sein. Wurde man einmal zu seinem Kreis zugelassen, steckte einen die menschliche Wärme Weizmanns an. Es war immer ein Vergnügen, mit ihm zu sprechen. Für seine Mitarbeiter brachte jeder Tag ein neues Drama, jedes Gespräch eine neue Offenbarung.

Die wahre Bedeutung eines Menschen liegt nicht darin, was er getan hat, nicht einmal darin, was er gewesen ist, sondern was seine Persönlichkeit darstellt. In diesem Sinne kann der Mensch die Unerblichkeit erringen. Als Symbol kam er den künftigen Generationen so bedeutungsvoll sein, wie er es für die eigene gewesen war. Lang nachdem Weizmann der Mensch vergessen ist, da die Zeitgenossen, die ihn kannten, nicht mehr auf der Welt sind, ist Weizmann als Symbol weiter lebendig. Er symbolisiert das Beste am Zionismus, die grosse moralische Idee, die ein Volk verjüngt und politisch befreit hat. Israel wird noch viele Jahre in allen seinen Prüfungen und Schwierigkeiten nichts dringender brauchen als das Symbol Weizmann, das den schöpferischen Zionismus, die ständige Intuition des zionistischen Ideals verkörpert.

Meilensteine eines Lebens

Chaim Ariele, Sohn von Esar Weizmann, wurde als erstes von 15 Kindern am 18. Kislew 5635 — welcher dem 27. November 1874 entspricht, im kleinen Städtchen Motol, in der russischen Provinz Grodno geboren. Obwohl die Eltern in bescheidenen Verhältnissen lebten, genossen alle Kinder Hochschulbildung und mit einer einzigen Ausnahme ergriffen sie dann akademische Berufe wie Physiker, Chemiker, Ingenieure, Zahnärzte und Erzieher.

Nachdem Chaim 1891 im Alter von 18 Jahren, die Reifeprüfung abgelegt hatte, ging er nach Deutschland und in die Schweiz, um dort Chemie zu studieren. 1900 wurde er in Fribourg (Schweiz) zum Doktor magna cum laude promoviert. Im gleichen Jahre trat er in die künftige Frau Vera, sechs Jahre später heirateten sie. Die Ehe entspross zwei Söhnen.

Weizmann unterrichtete Chemie in England, bis er sich dann 1904 in Manchester niederliess. Wo er einen Forschungsauftrag an der Victoria-Universität erhielt. Im Weltkrieg 1916, leistete er bei der Azetonherstellung der britischen Munitionswirtschaft wertvolle Hilfe und half ihr eine gefährliche Krise zu überwinden.

Bereits in seiner frühen Jugend wurde er für die jüdischen nationalen Ideale gewonnen und noch in seinen Studenten- und Lehrjahren begann er eine fuch-

rende Rolle in der Zionistischen Bewegung zu spielen. Er trat in der Opposition hervor, die sich gegen Herzl in der Ugandafrage bildete und gehörte zur „demokratischen Fraktion“ auf dem Zionistikkongress.

Er leitete die Verhandlungen mit der Britischen Regierung im Ersten Weltkrieg, die dann zur Balfourdeklaration (November 1917) führten. In dieser versprach Grossbritannien, die Errichtung einer jüdischen Nationalen Heimstätte in Palästina zu fördern. In seinen Bestrebungen, internationale Anerkennung für diesen Plan zu gewinnen, kam er unter anderem mit Emir (später König) Feisal von Heedsch zusammen (1919), wo die Balfourdeklaration bestätigt wurde. Im gleichen Jahre wurde Dr. Weizmann zum Präsidenten der Zionistischen Weltorganisation gewählt.

Im Laufe der beiden folgenden Jahrzehnte, ob er nun dieses Amt bekleidete oder nicht, wurde er stets als die erste Persönlichkeit der Zionistischen Bewegung angesehen. Im Zweiten Weltkrieg war es besonders seiner Ausdauer zu verdanken, dass im Rahmen der Britischen Armee die Jüdische Brigade-Gruppe gebildet wurde. Das Daniel Sieff-Institut in Rehovot, dem er seit seiner Gründung (1934) vorstand, leitete wäh-

rend des Krieges dem britischen Kriegerinsatz im Nahen Osten wertvolle Hilfe vor allem durch die Erzeugung von Arzneien und anderen chemischen Produkten.

In der Zeit nach Beendigung des Zweiten Weltkrieges war Weizmann wegen des Konfliktes um die „Zionistische Strategie“ aus der Zionistischen Exekutive ausgeschlossen. Aber zu Beginn 1948, als er überhaupt kein offizielles Amt in der Zionistischen Weltorganisation bekleidete, gelang es ihm, von der amerikanischen Regierung und vor allem vom Präsidenten Truman persönlich wichtige Konzessionen zu erreichen, welche die Gründung des Staates Israel beschleunigten und erleichterten. Die Anerkennung Israels durch die USA ist ihm zuzuschreiben.

Im September 1948 wurde er zum Vizepräsidenten des provisorischen Staates und im Februar 1949 zum ersten Präsidenten des Staates Israel gewählt. Nach längerer Krankheit verschied er am 9. November 1952 in Rehovot und wurde nahe seinem Haus nach einem Staatsbegräbnis bestattet. Neben ihm fand dann auch seine Gattin (1881—1966) ihre letzte Ruhestätte.

Die Inschrift „Jad Weizmann“ an dem einzigsten jüdischen Forschungsinstitut in Rehovot sorgt dafür, dass sein Andenken immer gegenwärtig bleibt.



CHAIM WEIZMANN

Meilensteine eines Lebens

am Rhein im 4. Jahrhundert bis in die Gegenwart — mit den vielen Zwischenstationen der Verfolgung und Wiederauswanderung, der Emanzipation, der Kooperation und mit dem Ende zur Zeit des Dritten Reichs. Andere Zusammenstellungen zeigen Juden als biblischen Kulturschöpfer und Erlebnisraum als Schriftstellers, Musiker und Maler; Juden als Wissenschaftler und Erfinder; Juden als Pioniere in Wirtschaft, Handel, Industrie und Politik; Juden als Reformatoren und Organisatoren ihres eigenen Gemeindegewebes und Gesellschaften; aber auch Juden als Fragesteller, die rechtzeitig die Problematik ihrer jüdischen Existenz in einem nationalistischen und kriegsgeschüttelten Deutschland sahen und die Konzeption des Zionismus diskutierten, wie sie Männer wie Pinsker, Herzl, Weizmann und Ben-Gurion formuliert hatten.

Beigefügt ist dem Museum eine bereits beachtliche Bibliothek von Büchern, die Juden aus dem deutschen Sprachkreis von Mendelssohn, Heine und Marx bis Freud und R.488 Borchardt geschaffen haben. Da Shiloni vorläufig noch neben keinerlei Budget verfügt, sondern auf Spenden angewiesen ist, sind noch erhebliche Lücken da; vermutlich aber wird diese

Bibliothek im Lauf der Jahre wachsen und wachsen —

Die israelische Jugend — auch der Teil, der nicht religiös-traditionell im Sinne der orthodoxen Auffassung erzogen wird — ist sich im allgemeinen des grossen biblischen Erbes des jüdischen Volkes bewusst; aber die geschichtlichen Haltepunkte und Wanderwege zwischen der Zerstörung des Zweiten Tempels vor zweitausend Jahren und der Katastrophenserie im Zeichen des Hakenkreuzes interessieren sie oft eher als Schulstoff, der zu bewältigen ist, denn als geistiger Erbesitz. Neben anderen Versuchen ist auch das „Museum der deutschen Judenheit“ in Nahariya eine Bemühung, das grosse Vacuum im inneren

Bewusstsein der israelischen Jugend zu füllen. Dass neben Touristen aus dem Ausland, vor allem Besuchern aus Deutschland, mehr und mehr israelische Jugendliche die Shilonsammlung der Erinnerung besuchen, ist als gutes Zeichen zu werten.

Erich Gottgetreu.

Die vom Deutschen Gewerkschaftsbund und der Industrie- und Handelskammer Druck und Papier gemeinsam unterhaltene „Büchergilde Gutenberg“ blickt auf ihr 50-jähriges Bestehen zurück. 1924 in Leipzig vom Bildungsverband der Deutschen Buchdrucker ins Leben gerufen, war sie der Arbeiterschaft den Zugang zur Weltliteratur erschlossen.

is «Museum der deutschen Judenheit»

1 Nahariya — einziges seiner Art in Israel

Nahariya, als Siedlung von Landwundern im Jahr 1934 gegründet, kommt nicht nur als Museum, sondern auch als Entwicklungsort der Reporter, der die Geburt des Ortes vom Initiator, R. S. Sion, bis zur heutigen Siedlung der jüdischen Siedlung, die sich zu „Zionzeit“ auch nicht

bariys erste Museen vorläufig noch im Rathaus konzentriert sind: die ausserordentlich geschmackvoll präsentierte Sammlung, die die archaische Geschichte der Gegend erzählt; ferner die Ausstellung zur Illustration der Geschichte des Ortes von den schweren Tagen des Anfangs und des Umarmens der Terroristenbewehr, der hier ankommenden und einwandernden Blockadebrecher, der vollkommenen Isolierung vor der Staatsgründung bis zu den Jahren der Stadtwerdung im Staat — und neuerdings auch das Sondermuseum, das in Buch, Bild und Dokumentation der Chronik der deutschen Judenheit ganz allgemein gewidmet sein soll.

Der „Vater“ der Sondersammlung ist Israel Shiloni, ein Ex-Lehrer und Historiker, der Nahariya um so eher als das geeignete Zentrum für ein deutsches Geschichtsmuseum

halt, als der Ort wohl mit Fug als der einzige in der Welt gelten darf, der ausschliesslich von vormaligen deutschen Juden gegründet wurde (— wenn auch heute von den 35.000 Einwohnern der Stadt nur noch wenige sagen können, dass sie unter diesen „Ursiedlern“ waren oder von ihnen abstammen).

Vor genau Jahren wurde Shiloni als Kmt Hammerstein in Berlin geboren. Die Ideologie des „Blau-Weiss“ prägte sein jüdisches Bewusstsein; Palästina besuchte er zum erstenmal 1927. Ueber zehn Jahre war er Lehrer an jüdischen Schulen in Deutschland — am „Philanthropin“ in Frankfurt, danach in Berlin und Stettin. Nach seiner Auswanderung aus dem Dritten Reich kam er über England und Australien 1943 nach Palästina zurück, arbeitete zehn Jahre in einem Kibbutz als Bibliothekar, dann wieder einige Jahre als Lehrer. Bei einem Symposium der Leo Baeck-Ge-

meinschaft in Jerusalem, das der wissenschaftlichen Beleuchtung verschiedener Probleme der deutsch-jüdischen Geschichte und vergangenen Symbiose gewidmet war, erkannte er, dass auf diesem Gebiet seit Jahren gesammelte Material nicht nur der Forschung dienbar, sondern auch der Mit- und Nachwelt auf populäre Weise anschaulich zu machen. In seinem neuen Heimatort Nahariya fand er beim Bürgermeister dafür ein williges Ohr und die Gewährung der erforderlichen Ausstellungsraume.

Originaldokumente sind in diesem Museum vorläufig noch nicht sehr zahlreich. Schliesslich ist Shiloni ein „Spezialkommer“, aber mancherlei liest ihm jetzt zu. Vor allem stellt die Ausstellung die wechselvolle Geschichte der Juden in Deutschland in Abbildungen und Fotos von Dokumenten dar; von ihrer Ankunft

am Rhein im 4. Jahrhundert bis in die Gegenwart — mit den vielen Zwischenstationen der Verfolgung und Wiederauswanderung, der Emanzipation, der Kooperation und mit dem Ende zur Zeit des Dritten Reichs. Andere Zusammenstellungen zeigen Juden als biblischen Kulturschöpfer und Erlebnisraum als Schriftstellers, Musiker und Maler; Juden als Wissenschaftler und Erfinder; Juden als Pioniere in Wirtschaft, Handel, Industrie und Politik; Juden als Reformatoren und Organisatoren ihres eigenen Gemeindegewebes und Gesellschaften; aber auch Juden als Fragesteller, die rechtzeitig die Problematik ihrer jüdischen Existenz in einem nationalistischen und kriegsgeschüttelten Deutschland sahen und die Konzeption des Zionismus diskutierten, wie sie Männer wie Pinsker, Herzl, Weizmann und Ben-Gurion formuliert hatten.

Beigefügt ist dem Museum eine bereits beachtliche Bibliothek von Büchern, die Juden aus dem deutschen Sprachkreis von Mendelssohn, Heine und Marx bis Freud und R.488 Borchardt geschaffen haben. Da Shiloni vorläufig noch neben keinerlei Budget verfügt, sondern auf Spenden angewiesen ist, sind noch erhebliche Lücken da; vermutlich aber wird diese

Bibliothek im Lauf der Jahre wachsen und wachsen —

Die israelische Jugend — auch der Teil, der nicht religiös-traditionell im Sinne der orthodoxen Auffassung erzogen wird — ist sich im allgemeinen des grossen biblischen Erbes des jüdischen Volkes bewusst; aber die geschichtlichen Haltepunkte und Wanderwege zwischen der Zerstörung des Zweiten Tempels vor zweitausend Jahren und der Katastrophenserie im Zeichen des Hakenkreuzes interessieren sie oft eher als Schulstoff, der zu bewältigen ist, denn als geistiger Erbesitz. Neben anderen Versuchen ist auch das „Museum der deutschen Judenheit“ in Nahariya eine Bemühung, das grosse Vacuum im inneren

Bewusstsein der israelischen Jugend zu füllen. Dass neben Touristen aus dem Ausland, vor allem Besuchern aus Deutschland, mehr und mehr israelische Jugendliche die Shilonsammlung der Erinnerung besuchen, ist als gutes Zeichen zu werten.

Erich Gottgetreu.

Die vom Deutschen Gewerkschaftsbund und der Industrie- und Handelskammer Druck und Papier gemeinsam unterhaltene „Büchergilde Gutenberg“ blickt auf ihr 50-jähriges Bestehen zurück. 1924 in Leipzig vom Bildungsverband der Deutschen Buchdrucker ins Leben gerufen, war sie der Arbeiterschaft den Zugang zur Weltliteratur erschlossen.

WENN IN
FRANKFURT/MAIN
DANN IM
HOTEL
EXCELSIOR
(360 Betten)
am Hauptbahnhof — Sildausgang
Flugentbus Terminal
Mannheimer Str. 7
Inhaber: MEIER und ESTHER SCHULTZ
Telefon: 239276 — Telefax: 4 — 130001

er Di-
nähr-
Gross-
s. Das
verab-

der der
ere. Be-
onerte,
Tenten,
nichte
hygiene
aufbau
arab u.
Pakle
ab. So
Kiba-
nieder-

A. S.

B

von dem
Es han-
delt sich
mit einer
schwierigen
Touristik
der kom-
ob Antwort
der Gene-
polos (bis-
Tel Aviv)
aus, dass
rent befragt
der Betrieb

MAN ?
ch immer
die überall
E. Er ist

ENST

sch. Kfz-
— Rischon
942333.
el. 101. —
N.

Assaf, Tel-
ch. Datt, Tel.
Tel. 863333.
9133, Haifa
derzeit, Tel.

Verkauf Tel-
Museum, 13.
Uhr abds.
Dr. Warrs,
55888 (nur
Dona, Ha-
Tel. 248228.

-Bar

Jarkon 63
OLCHER
UNG
FE ABEND
TER,
31.12.74
nationales
raschungen
teilung
VERBUNG
Beitrag,
Tel Aviv.

דאס איז אַן אַרץ

22. Fortsetzung

Ich war tief gerührt, aber sagte: „Dolly, Sie denken doch nicht im Ernst, dass ich im Juwelengeschäft einsteige?“ Doch dann kam mir eine Idee: Ich ging ans Telefon und rief Isidore Lipschutz an: „Isidore, ich brauche Sie. Es geht um Leben und Tod“. Er murmelte, er sei beschäftigt und mittendrin in grossen Transaktionen. Doch schliesslich kam er. Nachdem er die Geschichte gehört hatte, prüfte er die Juwelen mit seiner Lupe. Schliesslich sagte er zu Dolly: „Liebe Mrs. Backer, ich möchte Ihnen raten, diese Dinge nicht zu verkaufen. Sie sind viel zu wertvoll, und der Markt ist gegenwärtig schlecht. Aber wenn Sie Geld brauchen, will ich es Ihnen vorschlagen. Legen Sie die Juwelen wieder ins Safe. Kümmeren Sie sich nicht um Quittung oder Beglaubigung. Ihr Wort genügt. Ich werde Mr. Weisgal das Geld für diesen Zweck vorseuchen“. Das war typisch für Lipschutz: er war bereit, für gemeinsame Vorfälle alles zu tun.

Als Dolly sich von ihrem Stutzen erholt hatte, sagte sie: „Aber Mr. Lipschutz, ich kann wirklich nicht verlangen, dass Sie dies tun. Ich denke, ich kann schon irgendwie das Geld aufbringen“, und mich fragte sie: „Genügt es, wenn ich es Ihnen in drei Monatsraten von 25.000 Dollar gebe?“ Was für eine Frage! Ich bejahte, und Dr. Jacob konnte anfangen. In Dorothy Thompsons Keller sammelte sich die Ausrüstung an, und auch die Mäuse trafen ein, bereit, geliebt zu werden.

Während Dr. Jacob eifrig dabei war, die Welt vom Krebs zu erlösen, verbrachten George und Dorothy Backer mit mir endlose Abende, an denen wir überlegten, wie die grosse Nachricht am besten der Welt durch das Medium der New York Post bekanntgemacht werden könne. Diese wissenschaftliche Umwälzung wäre eine gewaltige Sensation; die Auflage würde steigen, und die grosse humanitäre Tat würde dem jüdischen Volk die Dankbarkeit der Welt sichern. Doch alles kam zu einem plötzlichen Ende: Einige Monate später verschwand ein gescheiterter Dr. Jacob; wie man sagte, hatte er Selbstmord begangen.

Ein angenehmes, wenn auch schwieriges Unternehmen, dem ich damals einen guten Teil meiner Zeit widmete, war die schon erwähnte Weizmann-Festschrift. Sie wurde im Jahr 1943 begonnen und sollte im nächsten Jahr zu Weizmanns 70. Geburtstag erscheinen. Weizmann hatte es unter dem Zeitdruck aufgegeben, seine eigenen Memoiren zu schreiben, und obwohl ich unser Buch keineswegs als Ersatz für seine Memoiren ansah, meinte ich doch, der Anlass erforderte eine öffentliche Anerkennung seines Wirkens.

Ich wollte diese Festschrift allein machen, ohne Weizmann zu fragen, denn ich wusste, dass er ablehnend reagieren würde. Er hätte mich sicher geraten, meine Energie „einem direkten Ziel“ zuzuwenden. Seine Abneigung gegen persönliche Publizität war allgemein bekannt.

Die technischen Details, mit denen ich kämpfen musste, waren recht schwierig. Das Thema erforderte eine Mitwirkung verschiedener Kreise in vielen Teilen der Welt, vor allem in England und Palästina. Wir waren mitten in einem Weltkrieg, und eine Zensur las gern aus einer simplen Anforderung eines Artikels eine verschleierte Botschaft für den Feind. (Es erinnerte mich an eine Geschichte, die Weizmann mir erzählte: Als er zu Beginn des Ersten Weltkrieges jemandem telegraphisch mitteilte, er schicke „Gold zu Berlin“, wusste Scotland Yard nicht, dass sowohl Gold wie Berlin zionistische Rabbis waren.) Ausser den gestörten Verkehrsverbindungen waren die zionistischen Archive — ein wertvolles Quellenmaterial — für die Dauer des Krieges irgendwo in Den-

Wildern Kanadas sicher versteckt worden. Ein anderes, mich persönlich betreffendes Hindernis war, dass Weizmanns Tätigkeit als Chemiker mit seinem Zionismus eng verquickt war. Meine Unkenntnis in Bezug auf Chemie war erschreckend; aber es war klar, dass ein umfassendes Porträt Weizmanns auch den wissenschaftlichen Aspekt enthalten musste.

Ich liess diese Seite Dr. Ernst Bergmann, dem wichtigsten Mitarbeiter Weizmanns, selbst fühlen mich mehr zu Hause mit Männern wie Thomas Mann, Norman Angell, Pierre van Paassen, S.N. Behrman, Dorothy Thompson, Sholem Asch, Maurice Samuel und ihresgleichen. Die Einleitung zu dem Buch schrieb der Oberste Bundesrichter Felix Frankfurter. Ich weiss nicht genau, wann das „Geheimnis“ gelüftet wurde; aber am 4. Juli 1943 schrieb ich Weizmann: „Ich übernehme diese Aufgabe ohne Ihre vorherige Erlaubnis und ohne Ihre Kenntnis, was Sie mir hoffentlich verzeihen werden. Es war meine Absicht, die Sache von Ihnen fernzuhalten, bis sie fertig war. Aber die gleichzeitige Arbeit in England, von der ich später erfuhr, machte dies unmöglich und erschwerte das Unternehmen erheblich. Ich bitte sowohl um Ihren Segen wie um Ihre Verzeihung für alle etwaigen Mängel.“

Am 14. August schrieb Weizmann mir aus London: „Nichts ist passender, als dass Sie dieses Buch herausgeben, und ich bin wirklich glücklich darüber. Aber Sie kennen mich: Ich bin eher schamhaft und bescheiden und verabscheue Überhebungen und Lobreden. Bitte machen Sie Mäufelwut, bis Sie fertig sind, das ist mir lieber als umgekehrt.“ In einem Brief an Weizmann, der der Festschrift vorausgeschickt wurde, schrieb ich: „Wenn wir in unserem Bitter manchmal so getan haben, als wären wir wirklich Berge, bitten wir Sie um Verzeihung.“ Ich schrieb für das Buch noch ein Nachwort in der Annahme, dass niemand Einleitungen liest, dass aber das Schwergewicht dieser Galerie von namhaften Schreibern den Leser bis zur letzten Seite hindurchführen würde.

Ich hatte viel Freude an dieser Huldigung für meinen „Chef“, einigen Ärger und manchen Spass. Aus irgendeinem Grunde verbiess ich mich in die Idee, das Buch mit einem Sonett eines hebräischen Dichters einzuleiten. Es gab damals nur einen lebenden hebräischen Dichter von Rang, Zalman Shneour; zufällig war er damals in New York und war begeistert, als ich mit diesem Gedanken an ihn herantrat: Ein Buch über Weizmann mit einem Sonett einzuleiten, sei eine grosse Idee; natürlich könne er es etwas nicht auf Befehl machen, er brauche Zeit und Muse — zunächst einen langen Landentzug —, und es sei auch sehr nützlich, wenn ich ihm dafür 500 Dollar vor-

schiessen könne. Ich tat dies und hoffte, dies wäre ausreichend, um seine Muse auszuwecken; aber ich erinnerte mich mit Bedauern, dass im Jahr 1917, aus Anlass der Balfour-Deklaration, Gershom Agoniky dem bekannten jüdischen Dichter Zalman Raizin genau 5 Dollar für einen ähnlichen Lorbeerkranz gezahlt hatte. Hatte sich der Dollar in der Zwischenzeit so sehr entwertet?

Doch ich beschloss, nicht zu feilschen, und setzte nur eine Zeitgrenze von zwei Monaten. Shneour kehrte von London mit einem jüdischen Epos von 140 Zeilen zurück, zehnmal soviel, als wir ausgemacht hatten. Ich ging damit zu meinem Hofdichter Maurice Samuel, der jedoch davor die Segel strich. Nun begann ein Freudenlauf. Ich wollte die Idee des Gedichtes nicht aufgeben, es hatte auch schon „viel Geld“ gekostet. So gab ich es Ludwig Lewisohn, der selbst ein Dichter war, und fragte ihn, was er damit anfangen könne. Leider konnte er kein Jiddisch lesen; ich trug es ihm daher mit der ganzen mir zur Verfügung stehenden dramatischen Verve vor. Lewisohn übersetzte sich mühsam, was er auf Grund seiner deutschen Sprachkenntnis verstand, und übersetzte sehr frei, was ich ihm an hebräischen Ausdrücken erläuterte. Er verknüpfte drei Wochen für die Aufgabe; doch zur vereinbarten Zeit rief er mich an und sagte nur: „Ich kann nicht, es geht über meine Kräfte“, ich war entsetzt, ich bat, ich flehte, ich schmeichelte. Das Buch war schon im Druck, ich hatte nur die erste Seite für das Gedicht freigegeben. Schliesslich sagte ich: „In Gottes Namen, dann schreiben Sie etwas Eigenes!“ Nein, das ging nicht, man müsse etwas von Shneours Werk retten; und was Lewisohn schliesslich produzierte, war eine phantastische Wiedergabe mit leichten Änderungen an Shneour, sofern Shneour die gleichen Gedanken über das Thema gehabt hatte wie Lewisohn.

Am nächsten Morgen ging ich zu unserem Drucker und liess das Stück einsetzen. Um die Wahrheit zu sagen, ich hatte die ganze Geschichte so satt, dass ich die Qualität des Gedichtes nicht mehr beurteilen konnte. Aber plötzlich überfiel mich ein nagender Zweifel: war es nicht möglich, dass der grosse Shneour seine eigenen Ansichten über dieses wundervolle Opus haben könnte? Dichter sind meist sensible Seelen, und oft sind sie streitsüchtig und querköpfig. Recht bedrückt schickte ich einen Fahnenabzug des Gedichtes an Shneour. Am gleichen Abend kam ein wütender Anruf von ihm: „Das ist nicht mein Gedicht“. Er verlangte eine neue Übersetzung. Meine Antwort war: „Entweder diese oder keine“. „Dann keine“, sagte Shneour und hängte ab. Ich startete in die Luft und überlegte. Die Sache ätzte mich, lag innerhalb meiner Kompetenz; etwas zu drucken, was Shneour nicht geduldet hätte, würde unendlichen Ärger mit-

sich bringen. Ich entschied mich für Ablehnung. Glücklicherweise verfügte ich noch über viele Artikel, die ich in dem Buch nicht mehr hatte unterbringen können; so ersetzte ich das Gedicht durch einen dieser Artikel und kürzte ihn auf die entsprechende Länge. Doch noch wochenlang wurde ich von Briefen, Telefonanrufen und Telegrammen empörter Frauen im ganzen Lande be-

helligt, die gegen meine Behandlung des grossen Zalman Shneour protestierten. Das Buch „Chaim Weizmann, Statesman, Scientist, Builder of the Jewish Commonwealth“

wurde im Herbst 1944 veröffentlicht. In den vorangegangenen Monaten war ich trotz gelegentlichen Ärger wieder zu mir gekommen: Ich noch wieder Druckerschwärze und füllte mich wie ein Fisch im Wasser.

Weizmann schrieb mir damals oft, und seine Briefe waren sehr persönlich gehalten: Er vermisste mich, er wollte mich sehen, er hoffte, ich könne nach London kommen. Im September schrieb er mir, er wolle im November nach Palästina reisen, und forderte mich auf, mich dort mit ihm zu treffen. Es war auch mein grosser Wunsch, an seinem 70. Geburtstag bei ihm zu sein, obwohl der Krieg sich seinem letzten Höhepunkt näherte. Weizmann unternahm es, mit der britischen Regierung die Formalitäten meiner Reise zu klären, und ich kam rechtzeitig an — mit zwei Geburtstagsgeschenken. Das erste war das Buch. Das zweite konnte ich nicht mitbringen, und es war auch nicht mein Geschenk allein; das Weizmann-Institut für Naturwissenschaften.

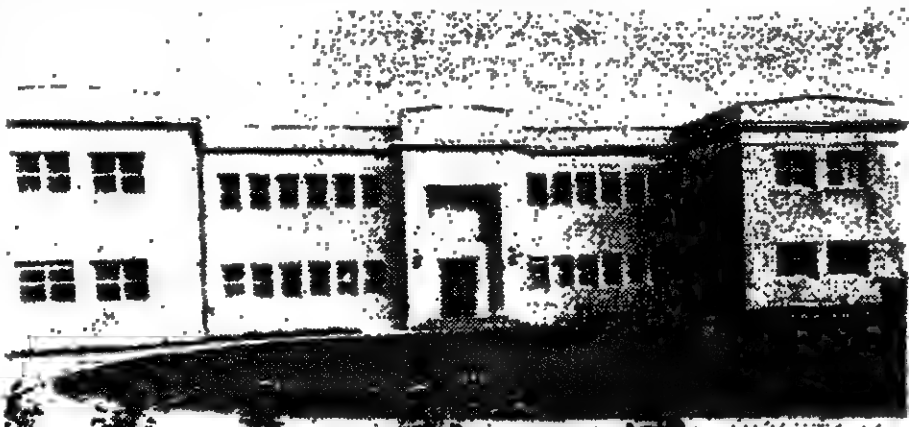
Der Krieg war noch nicht zu Ende: Weizmann lebte in England und ich in Amerika. Bei allem Respekt für Weizmann und seine Leistungen, war dies wirklich die Zeit für mich, 10.000 Kilometer zu einer Feste zu reisen? Die Antwort lautete: Ja — denn es war viel mehr als eine blosse Feier. Weizmanns Reise nach Palästina gerade zu diesem Zeitpunkt gehörte zur Betonung der jüdischen Position. Wir hatten den entscheidenden Punkt, die Erklärung über den jüdischen Staat, jetzt erreicht; Weizmanns Eintreffen in

Palästina hatte den Charakter einer Bekräftigung dieses Status. Der jüdische Staat bestand zwar noch nicht; aber er war schon da und wartete auf seine Verwirklichung. Auch andere Möglichkeiten lagen im Schoo der Geschichte. Es gab nicht nur einen Kampf zwischen Juden und Arabern, sondern auch zwischen Juden und Juden, zwischen dem „Establishment“ und den jüdischen Terroristen, die den jüdischen Staat mit Gewalt zur Welt bringen wollten. So wurde am 6. November 1944, vier Tage vor meiner Abreise, Lord Moyne, britischer Unterstaatssekretär im Kolonialamt für Angelegenheiten des Mittleren Ostens, von jüdischen Terroristen in Kairo ermordet. Für Weizmann war dies ein schwerer Schock; mir wurde von Freunden mitgeteilt, unter diesen Umständen werde er noch für längere Zeit nicht nach Palästina reisen, und somit hätte auch meine Reise einen Sinn. Dennoch fand unsere Reise wie geplant statt. Jeder von uns hatte seine Gründe: die einen waren gewichtiger als die anderen. Es war Lord Moyne, der mir die Reisebegleitung erteilt hatte, und ich glaubte ihm diese letzte Höflichkeit schuldig zu sein. Mit Lord Moynes rückwärtiger Erlaubnis flog ich in einem Mi-

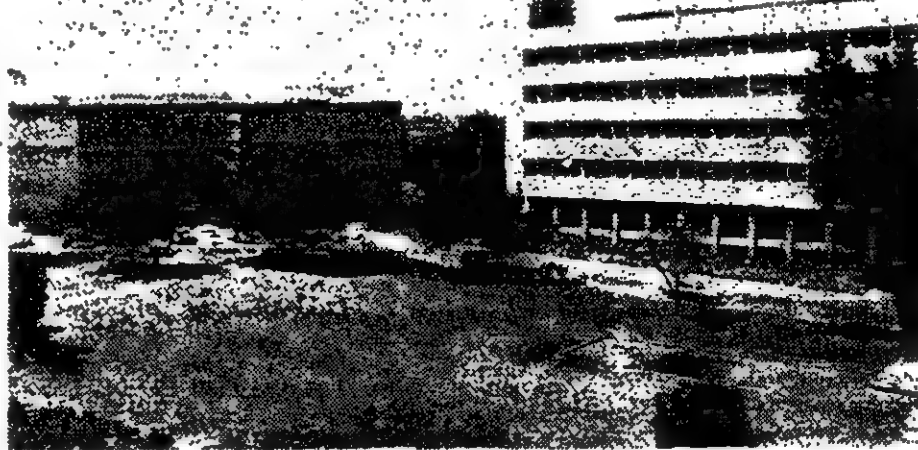
MEYER W. WEISGAL

Der lange Weg nach Jerusalem

ERINNERUNGEN EINES OPTIMISTEN



Das Daniel-Sieff-Forschungsinstitut — Nekropolis des Weizmann-Instituts



Das Weizmann-Institut heute: Science Square (Platz der Wissenschaft)

ich gehen wollte, fragte Mann mich im besten Stil: „Ah, übrigens, wenn ich etwas über das Land hören möchte, so dass ich es besser verstehen kann, so dass ich es besser verstehen kann, so dass ich es besser verstehen kann.“

Es gab unendlich viel zu hören. Es war eine neue Welt nicht nur für das Auge, sondern auch für den Verstand, neue Kräfte, neue Halbnisse, ein Land, das viel Platz hatte, aber noch viel Land, das sich für einen Kampf rüstete. Ich wollte zugleich in mir selbst die politische Situation, die gewaltigen Aufschwung der wirtschaftlichen Produktion, die Sicherheit vor dem Konflikt mit dem Briten vor allem das Volk, den der grossen Heimkehr.

Der Leser muss von dem während der Kriegszeit jemand aus der Palästina kam, um mir ein Kommando aufzugeben. Ich wurde schwermütig mit Einladungen, sprechen; es war um mehr als einige wenige. Aber die Einladung, veranlasst von der Stadt Tel Aviv am Anker Weizmanns 70. Geb-

komme nicht auslassen. den. Israel Rokach, Bürgermeister von Tel Aviv, und G. Agronsky aus Jerusalem, Berger von der Journalistenvereinigung gehörten zu Rednern des Abends. Ich hatte Englisch sprechen müssen, aber informiert, d. Hebräisch sein musste. Liess meine Rede von G. Geringeren als Dr. Harry David überbetonen, einen Freund aus Cleveland, der keesprete hervorstechend Hebräisch übersetzt. Trotz all seiner Begabung te er es dreimal machen konnte nicht genug Hebräisch, um es selbst zu tun, aber um zu hören, dass ersten zwei Versuche nicht dem Stil entsprachen. denn hatten wir es ges Davidovitz versprochen, zu nem Schutz direkt, mir über zu sitzen.

(Fortsetzung am nächsten Freitag)

Deutsch-ägyptische Beziehungen werden intensiviert

Anlässlich des ersten Zusammenkommens der deutschen ägyptischen Regierungskommission für Entwicklung in Wiederaufbau wurden Anfang Juli in Bonn Möglichkeiten einer Intensivierung der bilateralen Beziehungen zwischen beiden Ländern erörtert. Es wurde vereinbart, im Interesse einer besseren Planung die wirtschaftliche u. technische Zusammenarbeit künftig auf eine langfristige Grundlage zu stellen und Prioritäten für die verschiedenen Bereiche d. Zusammenarbeit festzulegen. Die Bundesregierung stellt für den Zeitraum von 1974 bis 1976 Kapitalhilfe in Höhe von 155 Millionen DM für 1974, ein Abkommen über die Förderung und den gegenseitigen Schutz von Kapitalanlagen sowie ein Abkommen über technische Zusammenarbeit bei dem Katar-Projekt.

Dieses Projekt sieht die Schaffung eines künstlichen Sees und die Errichtung eines grossen Wasserkraftwerks im östlichen Teil der Libyschen Wüste, in der Kattara-Senke, vor. Für die Untersuchung von Chancen, Risiken und möglichen Varianten des Kraftwerks durch eine deutsch-ägyptische Kommission, hat die Bundesregierung rund 11 Millionen Mark zugesagt. Wenn in drei Jahren das Ergebnis vorliegt, soll die Entscheidung über das Projekt fallen. Eine Vorstudie hat Professor Dr. Friedrich Bassler, Direktor des Instituts für Wasserbau und Wasserversorgung an der Technischen Hochschule Darmstadt, bereits im vorigen Jahr vorgelegt. In siebenjähriger Bauzeit soll ein 76 Kilometer langer Kanal vom Mittelmeer zu Kattara-Senke fertiggestellt werden, wo das Wasser 60 Meter tief stürzen und das Kraftwerk betreiben soll, dessen Anfangskapazität 670 Megawatt betragen wird. Das in der Kattara-Senke strömende Meerwasser soll im Laufe der Jahre einen 12.000 Quadratkilometer grossen See bilden, wobei die Höhendifferenz für den Fall des Wassers erhalten bleiben muss. Mit Hilfe eines höher gelegenen Pumpen-Kraftwerkes soll d. Energieerzeugung auf eine Leistung von 2400 Megawatt gesteigert werden. Einmalig ist die für den Stromtransport erforderlichen Hochspannungslinien werden die Gesamtkosten für das Wasserkraftwerk in der Endausbaustufe mit rund drei Milliarden Mark veranschlagt.

(Kulturbrief, Inter Nationes, Bonn)

TEL A

für die Frau

Israels Winterkonfektion von Schekem:

Modisches fuer die Soldatinnen

Von ALICE BOLDHEIM

Unter freiem Himmel in hel-
ler Sonne, schamlos be-
grüßt die Sonne die Soldat-
innen mit einer flotten Schau-
mannequin, die in der Hand
ein Modell hält, was sie
für den Winter anzu-
ziehen hat: Kleider, Kostüme,
einsam, Mäntel — die
für jede Tageszeit und
jede Frau, auch wenn sie
sich „Militärstil“ hinter
lassen hat. Dabei hat die
Firma sorgfältig auch das
einzelne berücksichtigt. Und
wenn für die vielen Hunder-
ten von Zuschauern — ein
Mädchen aus der Armee, die
„eigentlich zwei As-
pekte von gleichem Interesse
hat: modern, was tragen
und — heute ebenso
alt — „Was vermag Schekem
im Rahmen der sich selbst
setzten Preisgrenzen zu lie-
fern?“

gen hat Schekem's Modenschau
eine oder mehrere Antworten
bereit. Ja, es gab Mäntel bereits
für 252 — II, Blusen für 56 —
II, Hosen — aus Corduroy —
für 68 — II, aus Gabardine —
für 94.50 II. Es gab Hosenrö-
cke für weniger als 200 — II,
das hübsche Nachmittagskleid
für 153 — II, den langen Rock
für 78 — II, und das gefällte
lange Abendkleid für ca. 200 —
II. Wenn dann in der langen
Reihe der Modelle eines oder
das andere besonders elegant,
besonders luxuriös war, dann
schwang sich zwar die Preisliste
tatsächlich aus. Doch gab es ei-
gentlich keine Sorte, nicht Man-
tel, nicht Hosenanzug, noch
Kleid, was nicht auch für das
kleinste Portemonnaie gesorgt
war.

schaffen, das zum Liebling
unserer Jugend geworden ist; —
außerdem ist es, da aus Akri-
lan, warm, weich, waschbar und
— billig (fast hätte ich mich
mit einem „w“ verippt) —
Grossen Eindruck machte der
Aufmarsch von Mänteln und
Jackets aller Längen für schlec-
tes Wetter und Kälte aus Kom-
leder, die vermutlich im Stras-
senbild dieses Winters die mod-
schesten Neuerwerbungen wer-
den dürften. Wir sahen sie in her-
lichen Farben, auch schwarz
und weiss, in vielen Schnitten
und Verarbeitungen, und fast
alle mit vollem weichen Kunst-
stoff-Pelztragen, den so unend-
lich kleidsamen Pelztragen der
dreissiger Jahre, in deren weiche

Fülle man so koken das Näs-
chen stecken konnte — von
Bühnen bis zu Schallkragen,
naturfarben oder in Fantasie-
farben attraktiv gefärbt.
Auch in der Abendmode gab
es eine Art-Neuerwerbungen:
nach mehrjährigen, schlichten
Versuchen feiert das Jahr der
Samt sein Comeback. Es
gab Sonderbeispiel für einen Pa-
genanz aus schwarzem Samt,
sowie für ein schwarzes Samt-
kleid mit Glockenrock — „Lä-
ge Chanel“, wie das Programm
es zitiert. Es ist der von Paris
landierte Rock, den man an
liebstes immer ein bisschen
hochziehen möchte — ob er in
Mme Chanel's Augen gefallen
gefunden hätte, wenn sie ihn er-
lebt hätte — ?

Dann junges Mädchen (und
manche Hausfrau) wird jetzt
Beginn des Winters, die ban-
frage aufwerfen: „Diesen
tel, den ich brauche — ob
ihn wohl für die 250 — II,
ten kann, die ich gespürt ha-
Dazu soll er doch auch
sein, und ich, und we-
und — wenn möglich —
gut!“ Auf alle diese Fra-

Die sehr frische Tagesmode,
die auch bei Schekem aus all
den vielen Teilen zusam-
gesetzt war, wie sie eben heute
„getragen“ werden, brachte
Blusen aus modernsten Stoffen,
Voile, Diolen mit Spitzen, syn-
thetischer Seide, dazu natürlich
das „Body-Shirt“, gerippt,
„hautnah“, und nach der De-
„Zeig, was du hast!“ ge-

Fuer Sie, mein Herr...

Von ANITA RIVIN

Man sagt, der Mini sei tot, es
lebe das Chanel. Die Mode ist
launisch, die Modikönige halten
uns in Spannung, ob wir wollen
oder nicht, und wir folgen uns
ins Unvermeidliche.

Wir Frauen entblößen dicke
Schenkel, wenn's sein muss,
oder verdecken schöne Beine,
so leid es uns ist. Mini oder
Midi, die Rocklänge hängt nicht
von uns ab.

Geduld, mein Herr, gleich ist
Loch von Ihnen die Rede; bitte
legen Sie die Zeitung nicht aus
der Hand. Ja, Sie haben ja
Recht, was geht Sie Mini, Midi
oder Maxi an... Ich bitte um
Ihre Verständnis. Das war nur die
Einleitung, der Rest betrifft Sie
persönlich. Ich schwöre es! Wir
sprechen von der Mode, mein
Herr, und daran sind Sie ja si-
cherlich interessiert. Denn wie
ich sehe, passen Sie sich ganz
schön an. Hantenge Hosen, bun-
te Hemden, letzthin haben Sie
sogar begonnen, eine kleine sil-
berne Tasche an kurzen Riemen zu
jonglieren, ich gebe zu, das sieht
nach Klasse aus, bis auf einen
DER BAUCH, MEIN HERR!

DER BAUCH, MEIN HERR!
DER BAUCH, MEIN HERR!
DER BAUCH, MEIN HERR!
DER BAUCH, MEIN HERR!

Die Dame trägt Mini, Midi
oder Maxi, Dior oder Chanel,
aber der Herr trägt BAUCH.
Sommer, Winter, Frühling und
Herbst, ganz ungeniert. Nein,
wir sprechen hier nicht über ih-
ren akademischen Titel, den ih-
nen keiner abstreiten will, auch
nicht über Ihren Sinn für Hu-
mor und auch nicht über Ihren
grossen Freundeskreis. Hier
sprechen wir über diese laut-
schalkartige Masse, die über
dem modischen Gürtel heraus-
ragt, das stört beim Tanzen, das
stört beim Sitzen und das stört
überhaupt. Wann werden Sie
endlich beginnen zu Fuss zu ge-
hen, anstatt überallhin mit ih-
rem „Auto zu fahren? Wann
werden Sie sich dazu aufraffen,
ein wenig zu turnen, wenigstens
einige Minuten am Morgen, als
Begleitung zum Radio. Die
meinen es gut mit Ihnen, glau-
ben Sie mir.

Wann also werden Sie anfan-
gen, ein wenig Sport zu betrei-
ben, anstatt bloss aus Essen zu
denken?
Ja, ich weiss, Sie sind schon
51 und wollen partout wie 40

wirken. Sogar in kurzen Hosen
haben Sie sich in der Sommer-
frische präsentiert. Was haben
Sie gedacht, Sie sehen wie Mar-
lon Brando aus? Ja, die silber-
ne Illusion hält Sie sanft umschun-
gen, solange Sie, mein Herr, an
keinem Spiegel vorbeigehen. In-
soweit ein solcher existiert, wür-
de er Ihnen Ihr Ebenbild scharf
zurückgeben und das, was Ih-
nen da oberhalb Ihres modis-
chen Gürtels entgegensteht,
sieht nicht sehr nach Marlon
Brando aus.

Wann, mein Herr, haben Sie
das letzte Mal Ihre Fusspitzen
gesehen, nein, ich meine nicht
im Spiegel, sondern in der Ba-
dewanne... Was sagen Sie, da-
zu sind Sie dabei nicht in Ohn-
macht gefallen und man musste
nicht die Feuerwehr holen, um
das Feuer Ihres Entsetzens zu
löschen?

Bis jetzt hat noch niemand
daran gedacht, einen Mieder-
sack für Herren aufzunehmen.
Eine Dame trägt ein Mieder,
aber der Herr trägt seinen
Bauch mit Stolz und ohne Stri-
kel. Kann sein, dass er glaubt,
das ist sein Sexappeal, wer
weiss...

Herbstrezepte - einmal anders

Von der Ausbildungsabteilung
der WIZO erhielten wir folgen-
de Rezepte:

FISCHE IN PEKANTER SAUCE:

1 1/2 kg Karpfen in Scheiben
geschnitten oder 3/4 kg
andere Fische, 2-3 Löffel
Mehl, Salz, Pfeffer, 3-4
Löffel Öl, 1/2 kg klein-
geschnittene Zwiebeln, 1/2 kg
Tomaten auf grobem Reibeisen
gerieben, 1/2 Glas Weisswein,
1/2 Glas Wasser, 1/4 Teelöffel
scharfer Pfeffer, 1 Teelöffel
essiger Pfeffer, 1 Löffel Essig
oder Zitronensaft Zucker nach
Geschmack.

Zubereitung: Mehl mit etwas
Salz und Pfeffer mischen, hier-
in die Fischstücke wälzen, in
heissem Öl etwas anbraten und
aus dem Öl herausnehmen. In
dem Öl die Zwiebeln braten,
bis sie durchsichtig sind, dann
scharfen und essigen Pfeffer,
und das Tomatenpüree zufügen
und gut durchrühren, Wein
und Wasser zugießen und alles
kochen lassen. In diese Sauce
die gegarteten Fischstücke le-
gen, den Topf zudecken und al-
les zirka 1/4 Stunde kochen
lassen, Nach Geschmack Zuk-
ker, Salz, Essig oder Zitronen-
saft zufügen und auf kleinem
Feuer noch eine kurze Zeit ste-
hen lassen.

Probieren Sie mal etwas
„Brotisches“!

GEFÜLLTE WEIN- TRAUBENBLÄTTER:

40 konservierte Weintrauben-
blätter, 100 gr. Reis, 200 gr. ge-
färbtes Fleisch, 200 gr. wär-
mes Wasser, eine mittelgrosse
kleingehackte Zwiebel, 6
Löffel Öl, Salz, schwarzer
Pfeffer, 30-50 gr. Kleinaufbe-
hälter („Zachar“), 50 gr. Rosi-
nen, Wasser nach Bedarf, Zi-
tronsensaft und einige Zitronen-
scheiben.

Zubereitung: Die Hälfte des
Öls erhitzen, hierin die Zwie-
beln dampfen, gefärbtes Fleisch
zufügen und braten, bis es
braunlich wird. In diese Masse
den Reis geben, gut rühren,
warmes Wasser zugießen und
mit Salz und Pfeffer würzen.
Auf kleinem Feuer zugedeckt
kochen, bis das Wasser ver-
dunstet ist. In einem Löffel
Öl die Kleinaufbehälter brau-
nen und diese zusammen mit
den Rosinen der Reismasse zu-
fügen. In einem grossen Topf
Wasser kochen, die Weinblät-
ter hineinlegen, vom Feuer neh-
men, und so einige Minuten ste-
hen lassen. Das Wasser abgie-
ssen, die Blätter mit kaltem
Wasser abspülen und auf
Loeschpapier trocknen lassen.
Auf die breite Seite des Blattes
etwas von der Reismischung le-
gen, jedes Blatt gut zusammen-
fallen und einrollen. In einem
flachen Topf diese gerollten
Kollern in Schichten eng zusa-

menlegen, zwischen jede Schicht
etwas von dem uebrig geblieben-
en Öl mit Zitronensaft gie-
ssen, zum Schluss etwas Wasser
nachfüllen, zudecken und auf
kleinem Feuer ungefähr eine
Stunde kochen. Kalt mit Zi-
tronscheiben servieren.

HACKBRATEN IN BLÄTTERTEIG

1/2 kg gefärbtes Truthahn-
fleisch oder eine Mischung von
Truthahn mit anderem Fleisch,
2 Löffel Ketchup, 1 kleine-
geschnittene Zwiebel, 1 Eier,
1 Löffel Petersilie, Salz, Pfeffer,
1 Knoblauchzehen, 3 Löffel
Sammelbrot, 3 Löffel Öl,
1 Glas warmes Wasser, 1 Löffel
Suppenpulver, 1/2 kg Blät-
terteig, 1/2 Ei

Zubereitung: Eier mit Ket-
chup, Zwiebel, feingehacktem
Knoblauch, Petersilie, Salz und
Pfeffer anlagen, mit Fleisch
vermischen. Hiervon 2 laenge-
liche Klopse formen, in Semmel-
brot wälzen und diese Klopse
se im Öl auf allen Seiten brat-
en. In die Pfanne Wasser ver-
mischen mit Suppenpulver gie-
ssen, zudecken und die Klopse
auf kleinem Feuer ungefähr
1/2 Stunde kochen lassen. Ab-
kühlen.

Den Blätterteig in zwei Teil-
e verteilen und jeden Teil bis
zur Grosse der Klopse ausrol-
len. Die Klopse darauflegen,
zusammenrollen und auf ein-

Kleimmöbel - nuetzlich und formschoen

Dunkle Tapeten, schwere Vor-
hänge und möglichst wuchtige
Möbel — das galt früher einmal
als Voraussetzung für die Ge-
mütlichkeit eines Wohnraumes.
Die Schwere macht's dichte
man, und rümpfte die Nase
über alles, was leicht, leicht und
beweglich war, weil es nicht
„solide“ genug erschien. Diese
wuchtigen Gemütlichkeit von ge-
stimmten können wir uns allein aus
Platzmangel kaum noch leisten.
Unsere Wohnungen sind kleiner
geworden. Dadurch hat sich
auch die Auffassung vom Woh-
nen und vom Möblieren zwangs-
läufig geändert. Die meisten
Menschen sind gezwungen, kom-
biniert zu wohnen, sie haben
nicht mehr gesonderte Herren-
Ess-, Damen-, Kinder- und Gä-
steszimmer, sondern Mehrzweck-
räume. Da aber die Lebens-
und Wohnbedürfnisse dieselben ge-
blieben sind, mussten die Mö-
bel kleiner, leichter und beweg-
licher werden. So hat das Ein-
zelmöbel heute eine grössere Be-
deutung als früher, nicht zuletzt
auch deshalb, weil in unseren
Tagen kaum noch ein junges

Mädchen eine komplette Ein-
richtung mit in die Ehe bringt.
Junge Eheleute fangen heute
meist mit einem bescheidenen
Grundstock von Möbeln an, die
sie gerbt in der Junggefallen-
zeit angeschafft oder als Verlob-
te gemeinsam zusammengekauft
haben. Nach und nach wird die-
ser Grundstock durch Einzel-
möbel und Schrankenelemente er-
gänzt, die den individuellen An-
sprüchen entsprechen. Keine
Angst, diese „Wohninsel“ wir-
ken trotz aller Leichtigkeit ge-
digen und auch gewichtig ge-
nug, um dem modernen Men-
schen das Gefühl von Behag-
lichkeit zu geben. Das ist näm-
lich das Wunderbare an diesen
kleinen Möbeln und Wandele-
menten, dass sie so vielfältig in
ihren Ausführungen sind, und
daher jedem Zweck und jedem
Geschmack entsprechen.

braucht man auch in einer
Wohnung, in der kein Herren-
zimmer mit Diplomatenschrei-
bisch vorhanden ist. Ein Arbeits-
platz ist also unerlässlich, denn
Briefe und Steuerklärungen
müssen nach heutzutage ge-
schrieben werden. Wo es an
Raum für einen richtigen
Schreibtisch fehlt, wird das
Wandregal mit herausklappbar-
er Schreibtischfläche zu empfeh-
len. Andere potentielle Lösungen:
niedere Kästchen mit Laden-
böcken und herausziehbaren
Arbeitsplatten.

Die Zahl der hübschen Klein-
möbel in Legion. Da ist der
verglaste hängende Geschirrs-
schrank an der Wand, der we-
der Unterstell noch Beine nö-
tig hat, da gibt es zu stapelnde
Sessel oder Hocker und kleine
überlappende Servier-
tischechen, die stummen Diener
der Hausfrau. Da ist der kleine
Sekreär, dessen verglaste
Oberseite zur Bar wird, da ge-
fällt eine Kommode, deren ober-
ste Lade herausklappbar ist, und
sich als mit Läden und Fächern
reich versehener Schreibtisch-
schrank präsentiert. Federleicht
wirken Sitztischechen oder der
Teetwagen aus Plexiglas. Da
gibt es Schränkchen. Truhen
und Kommoden — alles im-
portmöbel, die nur leider teuer
sind.

Nehmen wir die kleinen Dün-
ge im Schlafraum. Ein wichtiges
Problem ist der Platz für die
Schönheitspflege der Frau. Für
Frästolletten mit hohen, mög-
lichst dreiteiligen Spiegeln fehlt
uns der Raum. Aber in Verbin-
dung mit kleinen Arbeitstischen,
Truhen, Kommoden und Nach-
tischchen lassen sich leicht Schön-
heitsecken im Schlafzimmer ein-
richten.

Ein Eckchen zum Schreiben

Neues in der Kosmetik

HELENA RUBINSTEIN'S SKIN
DEW Tagescreme kommt jetzt
neu auf den Markt. Die Creme,
in einer weissen Plastikdose
mit rosa Deckel soll eine Ge-
brauchscree „für jeden Tag“
sein, die, neben anderen Kosme-
tikprodukten vor allem für
Schutz und Ernährung der Haut
gedacht und in Laboratorien
hergestellt wird. Diese Creme ist
weich, hautfreundlich, unauf-
dringlich parfümiert und durch
wirksame Stoffe angereichert,
die die Haut vor Umwelt-
schmutz schützen soll. Obwohl
die Hauptsonnenzeit für dieses
Jahr wohl überstanden ist, ist
die Creme zusätzlich mit einem
Sonnenfilter angereichert, der
eine Austrocknung der Haut
verhindert und die natürliche
Feuchtigkeit speichert soll. Skin
Dew Tagescreme ist weich,
hautfreundlich und geeignet für
Sport und Aufenthalt in freier
Luft, wie auch als Tagescreme.

die sich zum täglichen Bedarf
herausfalten will.

M.E.

IHR EINKAUFSTIP

Wer Diät halten muss und
will, aus medizinischen oder aus
Schlankheitsgründen, braucht nun
nicht mehr durch „Sonderkost“
entschieden zu werden und muss
auch nicht zusehen, während
Tischgenossen eine Silbepse
verzehren. ARDI hat „Instant
Jelly“ herausgebracht unter
dem Zuname: Low Calorie.
Diese neue Nachspeise, in sechs
verschiedenen Geschmacksorten
erhältlich, ist in wenigen Minu-
ten zubereitet. Die einzige Zutat
ist Wasser. Jede Jellypackung
ergibt vier Portionen, jede Por-
tion enthält laut genauester Be-
rechnung etwa fünf Kalorien.
M.E.

Brustoperation auch fuer Mrs. Rockefeller

Bloss 19 Tage nach der Ope-
ration, der sich die Gemahlin
des amerikanischen Präsidenten
Ford unterziehen musste, ist
auch Happy Rockefeller. Ge-
mahlin des designierten Vizeprä-
sidenten Nelson Rockefeller, in
ähnlicher Weise operiert wor-
den.



HAPPY ROCKEFELLER:
Gute Chancen für Genesung

Happy Rockefellers Zustand
wird als zufriedenstellend be-
zeichnet. Sie hatte sich nach der
Operation an der First Lady
Renny Ford unterziehen lassen.
Sie hatte die gleichen Symptome
und die gleiche Operation er-
wies sich als notwendig. Dr. Je-
rome Urban, der Chirurg, er-
klärte, dass auch die Lymphkno-
ten in der linken Achselhöhle

Blech legen. Mit geschlagenem
Ei einschmieren. Mit einem
scharfen Messer einige Schnitte
in den Teig machen. In einem
Ofen backen, bis der Teig braun
ist.

PFEFFERSCHOTEN- SALAT:

1/2 kg Pfefferschoten, 2 grosse
Zwiebeln, 1 Gamba, 3 Löffel
Öl, Essig, Salz, Pfeffer, Peter-
silie.

Zubereitung: Die Pfefferschoten,
Gamba und Zwiebeln in
Ringe schneiden, mit Öl ver-
mischen, in einem Blech im
Ofen zirka 10 Minuten stehen
lassen. Abkühlen lassen. In ei-
ner Schüssel mit Essig, Salz,
Pfeffer und Petersilie vermi-

entfernt worden seien. Mrs. Ford
ist 56. Mrs. Rockefeller 48 Jah-
re alt.

Mrs. Rockefellers Aussichten
für eine völlige Heilung sind
90 Prozent über eine Zeit von
10 Jahren, für Mrs. Ford hat
man eine Wahrscheinlichkeit
einer 70prozentigen Heilung
„oder mehr“ bei entsprechender
post-operativer Behandlung aus-
gerechnet.

DAMENHUSEN

NACH MASS

aus unseren od. mitgebrachten
Stoffen zu billigenst Preisen
in modernem Stil,
auch grössere Größen,
erstklassig ausgestattet.

JULIAN, Tel-Aviv,
SCHATZNER, 2. Parke
Ecke Dizengoff 100, Tel. 23787

Di-
Gros-
das
ver-
der
re, Je-
sonne,
Tennen,
manche
hygiene
aufgabe
arao u.
Pauze
ch. Sie
Kaba-
indier-
A. S.

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

הנהלת העיתון

RADIO und FERNSEHEN

FREITAG, 1.11.1974

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

8.10 Musikalische Delikatessen — Brandenburgisches Konzert Nr. 4 von Bach und „Sommerliche“ Liederzyklus von Berlioz. 9.05 Tonbandaufnahmen des Jerusalemer Sinfonieorchesters — STEREO — Brahms, Mendelssohn: Chopin und Johann Strauss: 11.05 Volksstümliches Hebräisch: 11.15 Programm für Schulen: 11.30 Schabbatmorgenprogramm für Schüler: 11.50 Lied und Chanson: 12.05 Mein Konzert — Avi Chamani (Wiederholung): 13.05 Mittagskonzert — Bach: Klavierkonzert (Paul Badura-Skoda): Mozart: Symphonie Nr. 29: 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Schabbatmorgenprogramm: 16.10 Eine Minute Hebräisch: 16.11 Der Nahe Osten (Efraim Abi): 17.50 Wunschprogramm klass. Musik — Beethoven: „Leonore“ — Beethoven: Nr. 1; Brahms: Violinkonzert Opus 77 (David Oistrakh, Dirigent Georg Szell): 18.05 Vorschau auf das musikalische Programm der Woche: 18.30 Literarisches Wochenprogramm: 19.05 Wochenkommentar (Gideon Lev-Ari): 20.05 „Nigunim“ — Lieder und Melodien: 21.05 Freitagabendkonzert — STEREO — Mozart: Divertimento: Cesar Franck: Symphonische Variationen für Klavier: Ravel: „Schéhérazade“; 23.05 „Finales“: 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

6.20 Morgengymnastik: 6.20 Musikalische Uhr: 6.59 Eine Minute Hebräisch: 7.33 Gesänge: 7.55 „Grünes Licht“: 8.15 Morgensprogramm: 10.05 Für die Hausfrau: 12.05 Im Arbeitsrhythmus: 12.30 Unsere Lieder: 13.05 Chansons und Neulieder: 14.10 und 15.05 „Bis vier“: 16.10 Eine Minute Hebräisch: 16.11 Lieder und Rezitationen zum Schabbatmorgen: 17.05 „Die Gesungen“: 18.05 „Moment der Wahrheit“ — fünf offene Erzählungen: 21.05 „Blues“ vom Anfang des Jahrhunderts bis in unsere Tage (zweite Folge): 22.05 „Ich mach mir eine Melodie“ — hebräische Lieder: 23.05 um 00.10 „Bier und gute Laune“.

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten: 19.05 und 20.05 Melodie und Gesang.

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde. 6.05 und 7.05 Morgensklänge: 8.05, 12.05, und 00.05 Nachrichtenjournal: 9.05 Grüne Nachrichten: 9.30 „Schabbatklänge“: 9.35 Grüne mit einem Lied: 9.55 „Das werde ich nie vergessen“ (Uri Avneri): 10.05 und 11.05 „Warm und schmeckt“.

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabbatabschnitt, Nachrichten.

SCHABBAT, 2.11.74

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

6.05 Schabbatmorgenkonzert — Mendelssohn: Streichquintett; Dvorak: Bläserensemble: 9.05 Welt der Wissenschaft: 9.30 Musikalisches Rätsel: 10.05 Wochenchronik: 11.05 Der Vorhang geht auf — (Erzählung von S.J. Agnon) 12.05 „Was war“ (David Weiser): 13.05 Schabbatmittagskonzert — STEREO — Carl Philipp Emanuel Bach: Cellokonzert (Paul Tortelier); Schumann: Symphonie Nr. 1 „Frühling“ (Dirigent Georg Szell): 14.10 Für Mutter und Kind: 15.05 Kammermusik — Mozart: Streichquintett; Ravel: Klaviertrio: 16.10 Kantoral Musik und Gebete: 17.05 Musik ohne Unterbrechung (Paul Landau): 18.05 Aus dem Leben von Claude Debussy, Programmserie von Ada Brodski: 18.40 Spanische Romanzen: 19.05 Wochenchronik — zweite Folge: 19.50 Rezitation aus der Bibel: 20.05 Rezital — Ralph Kirschbaum (Cello) spielt Suite Nr. 2 von Bach und Sonate von Hindemith; Anat Breiter (Sopran) mit Avigdor Reiss am Klavier tragen vor: „Frauenliebe und Leben“ von Schumann: 21.05 „Hamawill“ und „Melawa Malka“: 22.05 „Worte die zu Herzen gehen sollten“ — Wochenenda mit Dichtern und Lesern: 23.05 Wunschkonzert klassischer Musik — Leonard Bernstein: „Kaddisch“, Symphonie Nr. 3 (mit Jenny Tourtell-Mezzosopran, Chana Rowina-Rezitation, IPO und Chor, Dirigent — der Komponist): 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 Gesänge: 8.10 und 9.05 Schabbatmorgenlieder: 8.55 die

Landesprogramm:

12.25 „Stern zur Mittagszeit“ — Helena Händel: 12.55 Der jüdische Standpunkt — mit Chana Semer: 13.05 „Ich liebe dich, mein Land“ — Lieder (Amalia Rozen): 13.55 Mitteilungen für Soldaten: 14.05 und 15.05 Unsere Lieder — Parade hebräischer Chansons: 16.05 Programm mit Jehoram Gao: 16.55 Vorlesung aus dem Wochenabschnitt: 17.05 Leben des Menschen — Aluf der Reserve Ezer Kedem: „Der Haisch“: 18.05 Diese Woche — Zahlenchronik: 19.05 Eine Stunde mit Sacha Argov: 20.05 „So war es damals“ — Ende des Ersten Weltkrieges in Erez Israel: 21.05 Mit einem Lied — „...“: 22.05 Programm mit Awiva Marks: 23.05 „Gut zu leben“ — mit Dan Almagor: 23.55 Mitternachtsgespräch — Prof. Gerschon Schaked: „Das grosse Pressen“: In der Nacht zwischen den Nachrichtensendungen leichte Musik. Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 Rechnen: 9.05 Geometrie: 9.25 Literatur: 10.00 und 11.05 Biologie: 10.20 Bürgerkunde: 10.45 Zeichnen: 11.25 Musik: 12.50 Gesellschaft und Kultur.

Fernsehprogramm:

15.00 Das Wunderpferd — „Vater und Söhne“: 15.25 Schabbatmorgenprogramm für Kinder: 17.30 Nachrichten in hebräischer und arabischer Sprache: 17.43 bis 20.05 Film und Nachrichten in arabischer Sprache: 20.05 Schabbatlied: 20.10 Die Woche — Chronik der Ereignisse: 21.10 „Wien 1900“ — Programmserie in fünf Kapiteln nach Erzählungen von Arthur Schnitzler, erste Folge: „Mutter und Sohn“: 22.00 Unterhaltungsspiel: „Maurice Chevalier“: 22.55 Schabb

ECHO DES TAGES

נגד הסתה במזרח ירושלים

העיתון האמריקאי "ניו יורק טיימס" המליץ לישראל לבטל את חוקי המעצרים המוניים, וכתב: "האמריקאים חשבו כי ישראל היא מדינה דמוקרטית, אך היא הפכה למדינה טוטליטרית".

העיתון האמריקאי "ניו יורק טיימס" המליץ לישראל לבטל את חוקי המעצרים המוניים, וכתב: "האמריקאים חשבו כי ישראל היא מדינה דמוקרטית, אך היא הפכה למדינה טוטליטרית".

DEMOKRATIE — ABER NICHT HETZE IN OSTJERUSALEM

Die "New York Times", deren Stellung gegenüber Israel zumindest schillernd ist, empfahl in einem Leitartikel, dass die Vereinigten Staaten versuchen müssten, Israel und die radikalen Palästinenser zu den Verhandlungen zu bringen.

Nach Auffassung der New York Times, deren Redakteure weit vom Schuss sitzen, sollte man versuchen, beide Seiten zu einem ehrenvollen Kompromiss zu veranlassen. Diese Worte, die sich nur durch Unkenntnis der Situation auszeichnen, wurden in einem Moment geschrieben, in dem die Araber in der Altstadt von Jerusalem im letzten Jahre im befreiten Jerusalem, Knesset soll gelacht haben, aber diese Erklärungen des Terroristen Arafat machten besonders deutlich, in welcher Weise auf Kompromissbereitschaft seitens der PLO zu rechnen ist.

Nachdem unsere Regierung in den letzten Wochen immer wieder — offen gesagt bis zum Überdruß — von Kompromiss und Verzicht gesprochen hatte, haben die Araber im besetzten Gebiet dies nur als Zeichen von Schwäche und von einem Herablassen der Herrschaft Arafats in ihrem Gebiet angesehen. Die Besatzungsverwaltung Israels zeichnete sich die ganzen sieben Jahre hindurch durch eine liberale Haltung aus und unter der israelischen Herrschaft genoss die arabische Presse — nach ihren eigenen Aussagen — mehr Freiheit als unter der arabischen Regierung des Königs Hussein. Dieser eröffnete und verbot willkürlich Zeitungen, während in der israelischen Zeit alle Blätter erscheinen können, die sich an die Bestimmungen der Sicherheitszensur halten.

Rechte können ausgewertet werden und die Zeitung "Al Kuds" in Ostjerusalem hat sie genügend ausgenutzt, indem sie oft Abzug der israelischen Truppen gefordert hat. Aber die Inanspruchnahme von Rechten darf nicht zur Hetze werden, wie das durch die Araber selbst ab und zu geführt wird. Vor einigen Tagen schrieb die in Ostjerusalem erscheinende Zeitung "Al Schaab" (Volk), die sich immer durch einen rüden Nationalismus auszeichnete, einen Artikel, in dem sie die Wiederherstellung des Zustandes vor 1947 forderte, d.h. der Staat Israel solle ausgelöscht werden. Das Blatt stellt sich völlig auf den Standpunkt der radikalen arabischen Nationalisten, die Israel auslöschen und hier einen "demokratischen Palästinastat" gründen wollen. So dat rief Israel zu, dass wir zur Kenntnis nehmen sollten, ein "neuer Staat Palästina" bestehe, in Ostjerusalem wird dieser Appell aus Kairo schon in Druckzettel "ungesamt" und sowohl Al Schaab als auch die radikale Zeitung "Al Fajr" (Morgensonne) fordern offen den Untergang Israels. Diese Art von



Terroristenstützpunkt im Libanon von israelischer Flotte beschossen

(WT) — Raketenboote der israelischen Marine schossen in der Nacht auf einen Terroristenstützpunkt in Raschidje (Südbanau). Dieses Lager dient den Terrororganisationen als Stützpunkt für ihre Motorboote, mit welchen sie ab und zu an der israelischen Küste zu Lande versuchen. Ausserdem werden in Raschidje Terroristengruppen im Gebrauch dieser Boote ausgebildet.

Wie die Nachrichtenagenturen aus dem Libanon mitteilen, nahmen an dem Bombardement fünf Boote der israelischen Flotte teil. Bei dem Angriff wurden drei Personen getötet und 13 wurden verletzt. Ebenso berichten die Nachrichtenagenturen über schwere Schäden, welche dem Terroristenstützpunkt durch das Feuer unserer Raketenboote zugefügt wurden.

Aus israelischen Quellen erfahren wir, dass das Feuer unserer Boote nicht erwidert wurde. Diese kehrten nach Erfüllung ihres Auftrages unverehrt in ihren Ausgangshafen zurück.

Der Terroristenstützpunkt in Raschidje wurde schon mehrmals von Booten unserer Flotte unter Feuer genommen und israelische Marinesoldaten sind dort bereits einige Male eingedrungen und haben dabei verschiedene Installationen in die Luft gesprengt.

Syrer »verstärken« Polizeikräfte im Golan

(WT) — Die Beobachtungsposten in unseren vorderen Linien auf der Golanhöhe konnten in letzter Zeit feststellen, dass die Syrer ihre "Polizeikräfte" im Golan beständig verstärkt haben. Diese Einheiten haben an manchen Stellen der Linie ihre Zeltlager bis in unmittelbare Nähe der Front vorgeschoben.

Ausserdem kann von unserer Seite aus beobachtet werden, dass syrische Soldaten in Khakimforten auch in der demilitarisierten Zone in Militärfahrzeugen fahren, ab und zu unsere Linien beobachten und das, obwohl in nächster Nähe Stellung der UN-Beobachter existieren.

Das Ziel dieses Manövers war es im Rahmen eines Grossveranges.

Das Ziel dieses Manövers war es im Rahmen eines Grossveranges.

aus dem Lande

Die Histadrut wird sich mit dem Problem des Porti-Krankenhauses befassen, welches Gefährdung für das Leben der Patienten darstellt.

Bürgermeister von Kirjat Schmona hat Prof. Baruch Peled aufgefordert, die Leitung eines neuen Krankenhauses in seiner Stadt zu übernehmen.

Ein Schaarul Zedek Krankenhaus hat die Geschäftsführerin Jekutieli Federman bekannt, seine Familie habe dem Spital eine Million Pfund gespendet.

Eine 700 Meter lange Seilbahn wird die Stadt mit dem Kibbuz Menara verbinden. Der Bau wird demnächst in Angriff genommen.

Nächste Woche soll erhaltene Gesteine aus Menara in der Stahlwerke von Akko auf den Erzgehalt untersucht werden.

In den fünfziger Jahren hatte man bereits einmal den Berg nach Erz untersucht, doch war damals keine reichhaltige Grube angetroffen worden. Jetzt sind die Preise jedoch so hoch, dass die Ausbeutung vielleicht lohnend wäre.

Die Aktion "Klopp an die Tür", die von der Anti-Krebeliga jährlich veranstaltet wird, ist auf den 12. November angesetzt worden.

Der Studentenverband der Histadrut appellierte an die Studenten, freiwillig in den regulären Armeedienst zu treten.

Eriz Marshak und W. Eder, führende Persönlichkeiten der österreichischen Sozialdemokratie, sind von Histadrut eingeladen, um die israelische Armee zu besuchen.

Silvi Keschet: Mein Hund "Kusch" verhinerte ein Unglück

Auf dem Haus in dem die Journalistin Silvi Keschet wohnt, ist von Unbekannten ein Bombenanschlag worden. In der Nacht auf gestern explodierte eine Bombe in der Witzmanstrasse 23 in Tel-Aviv ein Körper. Niemand wurde verletzt, doch hatte die Explosion schwere Schäden in Höhe von zehntausenden Pfund Treppenhause ausgelöst. Zahlreiche Türen wurden eingedrückt. Die Stufen stürzten ein.

"Wie durch ein Wunder geschah kein ernstes Unglück habe ich meinem Hund "Kusch" zu verdanken, die Journalistin. "Kurz vor Mitternacht begann es zu regnen und zu wuscheln. Er war im Treppenhaus und ging nachschauen und nahm das erschreckte Tier mit. Kaum hatte ich die Wohnung betreten und die geschlossene, ereignete sich die Explosion. So wurde leicht durch den Hund mein Leben gerettet."

Racheakt

Es scheint sich um einen Racheakt zu handeln. 05.45 Uhr näherte sich ein Mann dem Haus, das die Flucht ergriff, als ihm ein Polizist zum Stehen geblieben. Der Polizist schoss in die Luft, doch setzte Mann die Flucht fort. Daraufhin schoss der Polizist zweites Mal und verletzte den Flüchtenden am Fuss. wurde festgenommen. Später stritt der Verdächtige, der Ramat Gan stammt, jeden Zusammenhang mit dem Sprengstoffanschlag ab. Er behauptete, die Nacht bei einer Fräse in der Umgebung verbracht zu haben. Die Polizei gestern die Untersuchungen fort. Der Feuerwerker Polizei sagte, es habe sich um etwa 250 Gramm Sprengstoff gehandelt, der aus einem Armeelager stammt.

NATAD-DOLLAR ERREICHTE IL 4.96

An der Tel Avivier Börse erhöhte sich wieder der Natad-Dollar um sechs Agorot und erreichte IL 4.96. Die Nachfrage belief sich auf 960.000 Dollar, doch wurden Geschäfte in Höhe von 237.000 Dollar abgeschlossen. Der graue Dollar wurde mit IL 5.17 gehandelt.

Der Aktienindex erhöhte sich um 0.5 Prozent. Handels- und Dienst-Aktien waren gefragt, ebenso Bankaktien, aber den grössten Aufschwung erlebten indogebundene Papiere, die um ein Pfund.

KLAGE GEGEN BANK ISRAEL UND BRITISH BANK

Zwei Rachmanawitz, mo Tussia-Cohen u. S. reichten eine Klage gegen Bank Israel und gegen die Bank of England ein, die die Zahlung eines Trages in Höhe von einer Million Pfund.

Aus dem Kurztitel der Tel Avivier Börse

OBIGATIONS	30.10.1974	21
5% Dawa Loan Serie 4 befristet 4 Monate	100.5	
5% Israel Bonds, "B" 6 Monate	100.5	
5% Industrial Dev. Bank Serie 5 6 Monate	100.5	
5% Dead End Bank Series 6 6 Monate	100.5	
5% Zim 5 Monate	100.5	
5% Zim 1981 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1982 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1983 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1984 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1985 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1986 Index 120.5	100.5	
5% Zim 1987 Index 120.5	100.5	
AKTIEN-MARKT		
Bank Leumi ord. shares reg.	100.5	
Bank Leumi "A" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "B" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "C" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "D" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "E" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "F" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "G" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "H" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "I" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "J" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "K" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "L" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "M" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "N" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "O" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "P" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "Q" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "R" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "S" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "T" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "U" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "V" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "W" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "X" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "Y" ord. shares	100.5	
Bank Leumi "Z" ord. shares	100.5	

FUNDENZ AM GESTRIGEN BOERSENMARKT

Überwiegend durch die Wertpapierabteilung der Japhet Bank.

Ohne Übige

K = Nur Käufer
V = Nur Verkäufer
S = Schlusskurs
unbestätigt

Deutscher Markt
unbestätigt

ISRAEL NACHRICHTEN חדשות ישראל

TAGESZEITUNG IN DEUTSCHER SPRACHE

— Nr. 254 —

Abonnement- und Anzeigenabteilung: Tel. 32675
Abonnement Tel-Aviv: Tel. 724881
Nacht-Redaktion ab 17.30 Uhr, Tel. 32675
Tel-Aviv, Harakewet Str. 52
Redaktion: Tel. 30014